



Javier Echeverría
Departamento Ciencias del Ambiente
Facultad de Química y Biología
Universidad de Santiago de Chile
javier.echeverriam@usach.cl

Hay que ser riguroso, objetivo y constante con el trabajo



El académico habla sobre su experiencia reciente trabajando en la revista internacional *Frontiers in Pharmacology* y la importancia de posicionar los estudios científicos en el área de la etnofarmacología.

El Dr. Javier Echeverría es académico de la Facultad de Química y Biología perteneciente a la Universidad de Santiago de Chile, tiene varios proyectos de investigación en desarrollo, y además se desempeña como editor en la sección de Etnomedicina en el Boletín Latinoamericano y del Caribe de Plantas Medicinales y Aromáticas (BLACP-MA).

Desde abril de este año ha sumado un importante cargo: ser el editor en la sección de Etnofarmacología para la revista internacional *Frontiers in Pharmacology*, parte del grupo editorial suizo *Frontiers*. Esta subdivisión de la publicación apunta a

estudios sobre el uso de plantas medicinales por grupos culturales de distintas regiones del mundo y la validación farmacológica de sus extractos vegetales y compuestos aislados. Para Echeverría, la etnofarmacología es parte clave en su línea de investigación.

“Nos conocemos con la gente involucrada en *Frontiers* desde 2014. La percepción que ellos tienen de la línea de investigación que estoy desarrollando acá en la Universidad de Santiago de Chile –el nexo entre la antropología, medicina y farmacología– les pareció muy interesante y novedoso, sobre todo acá en Chile, donde tenemos el enorme



potencial de tener evidencia cultural de pueblos prehispánicos, la que en muchos casos continúa hasta la actualidad”, explica sobre su entrada a la revista.

Echeverría comienza a formar parte del comité editorial de etnofarmacología a principios de abril pasado, junto a los científicos Michael Heinrich, de la UCL School of Pharmacy de Reino Unido y Yung-Chi Cheng, de la Universidad de Yale (EEUU). “El sistema de intercambio de información entre los autores de los estudios, los evaluadores y los editores es muy fluido y dinámico. Nos coordinamos diariamente en las diversas líneas temáticas, siempre consultándonos para tener una opinión discutida consensuada”, agrega.

Los tiempos de espera para la revisión de artículos en *Frontiers in Pharmacology* son más reducidos comparado con las editoriales tradicionales. Sin embargo, la revista tiene una política severa de aceptación de artículos. Si se encuentran errores de formato, de concepción científica y/o de desarrollo analítico, las publicaciones se rechazan.

“Hay que ser objetivo, riguroso y muy constante en el trabajo, porque en esta labor de edición llegan manuscritos de estudios para revisar todos los días, y estos no se pueden acumular. Además, los tiempos de respuesta son fundamentales en los rankings de revistas científicas. Cuando te posicionas a nivel nacional con tu línea de investigación, se abren muchas posibilidades en el ámbito internacional. Realizar investigaciones relevantes, no sólo para tu país, sino que también con un

alcance global es un aspecto clave”, explica Echeverría sobre lo que se necesita para desempeñarse en estos cargos.

Echeverría comenta que su labor en el BLACPMA le ayudó para llegar a *Frontiers*, pero también su propio trabajo. “Estamos publicando nuestras investigaciones en revistas de alto impacto y con amplia difusión internacional. Por ejemplo, nuestros últimos trabajos sobre el consumo de plantas en la prehistoria, analizando material bioarqueológico, como lo es el cabello de las momias, han tenido divulgación en diversos medios a nivel mundial, llegando incluso a *National Geographic*. Estas investigaciones son muy atractivas para el público en general, porque todos tenemos cierta curiosidad por el pasado”, reflexiona.

En la actualidad, el científico desarrolla también tres investigaciones relacionadas a determinar la ritualidad, alimentación y medicina de la población prehispánica en San Pedro de Atacama. Y en esto, reconoce la importancia de la ciencia interdisciplinaria. “La ciencia, en términos concretos, no tiene límites. Te das cuenta que a través de los equipos de investigación se establecen puentes interdisciplinarios, lo que te amplía la perspectiva de los estudios. Puedes colaborar con arqueólogos, antropólogos, químicos, farmacólogos, botánicos, médicos, e incluso personas de los grupos culturales que habitan las zonas de estudio. A estos últimos podemos retribuirles, suministrándoles la información obtenida de nuestras investigaciones, lo que les ayuda a mejorar la puesta en valor e importancia de su cultura”, señala.

Haber llegado a *Frontiers* es un punto importante en la carrera de Javier Echeverría, pero el investigador sabe que hay mucho más que dar aún. “Nuestra idea en el BLACPMA es seguir incrementando su impacto para que se posicione más allá de la región latinoamericana. Con *Frontiers* trato de posicionar otras líneas de investigación que se están desarrollando a escala regional. La idea también es ayudar a potenciar la Facultad de Química y Biología y a la Universidad en términos de la comunidad científica”, comenta al respecto.

¿Tiene el académico objetivos futuros en su nuevo cargo? Por supuesto. “Dentro de mi labor como editor está la posibilidad de ofrecer temas de investigación. Quiero proponer tópicos vinculados a Latinoamérica, y principalmente a la etnofarmacología en Chile, porque la idea es también posicionar el país en esta área de ciencia”, explica.

Echeverría está conforme con sus ocupaciones actuales. Frente a la posibilidad de emprender una revista nueva a cargo suyo, el investigador es enfático en su negativa. “Creo que para mí es mejor potenciar algo que ya está. Además de editor, soy docente e investigador, por lo que generar un proyecto editorial de cero es un trabajo muy demandante”, comenta al respecto. En una ocasión futura, lo podría pensar, pero por ahora su objetivo principal es seguir potenciando el BLACPMA, la Facultad de Química y Biología, y la Universidad de Santiago de Chile, a través de la investigación de excelencia.