

- Fontcuberta, M. 1996. La Noticia. Pistas para Percibir el Mundo. Barcelona: Paidós.
- Gil, J. M. 2001. Introducción a las Teorías Lingüísticas del Siglo XX. Segunda Edición. Mar del Plata y Santiago de Chile: Melusina y RIL Editores.
- Halliday, M. 1994. El Lenguaje como Semiótica Social. La Interpretación Social del Lenguaje y del Significado. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- Martínez Albertos, J. L. 1997. Curso General de Redacción Periodística. Tercera Edición. Barcelona: Paraninfo.
- Merayo, A. Amaya, M. eds. 2002. "La información sobre Iberoamérica en las televisiones españolas. Análisis de los informativos de mayor audiencia de las cinco cadenas generalistas". Revista Chasqui N° 78: 52-61.
- Parodi, G. y Gramajo, A. 2003. "Los tipos textuales del corpus técnico-profesional PUCV 2003: una aproximación multiniveles". Revista Signos v.36 N° 54: 207-223.
- Suau, F. 2000. "El género y el registro en la traducción de discurso profesional: un enfoque funcional aplicable a cualquier lengua de especialidad". Universidad de Valencia. [Documento de Internet disponible en <http://www.ub.es/filhis/cultu-rele/tinasuau.html>]
- Van Dijk, T. 1996. La Noticia como Discurso. Comprensión, Estructura y Producción de la Información. Barcelona: Paidós.
- Vera, H., Aravena, S, eds. 2004. Calidad de la Información Periodística. Investigación sobre Diarios Chilenos: Aspectos Teóricos y Metodológicos, Santiago: Sello Editorial Universidad de Santiago.

Revista RE - Presentaciones
Periodismo, Comunicación y Sociedad
Escuela de Periodismo Universidad de Santiago
Año 2, N° 5, julio-diciembre 2008, 29-47

La Lectura Crítica del Diario como Estímulo a la Reflexión de los Párvulos

José Miguel Infante S.

Magíster en Comunicación (Universidad Diego Portales)
Periodista (Universidad Católica del Norte)

jinfantesa@gmail.com

Resumen: El presente artículo es el resultado de una investigación destinada a describir la apropiación educativa para la estimulación del desarrollo del juicio moral en los niños de 3 a 6 años del jardín infantil mediante el uso del diario, en actividades pedagógicas mediadas por las parvularias. Producto de la investigación se logró reconocer nuevos usos del diario en el jardín infantil, desde el punto de vista informativo, porque se le utiliza preferentemente como material de desecho. También se pudo constatar el aporte del diario en la educación, la importancia del rol mediador de las educadoras y las posibilidades que presenta la paulatina estimulación del desarrollo del juicio crítico en los niños, frente a las noticias publicadas en el periódico. Es pertinente recordar que este medio de comunicación está esencialmente dirigido al mundo de los adultos.

Palabras Claves: Lectura Crítica, Desarrollo del Juicio Moral.

Abstract: The present article is the result of research to describe the educational appropriation for the stimulation of the development judgment moral in the children from 3 to 6 years of the nursery school by means of the use of the newspaper, in pedagogic half-full activities. The result of research was achieved to recognize new uses of the newspaper in the nursery school, from the informative point of view, because preferably it uses like waste. Also it was possible to check the values of the newspaper in education, the importance of the educators' mediating role and the possibilities presents in the gradual stimulation of the child critical judgment development, pursue by the news publishes in the newspaper. It's pertinent remember that this mass communication essentially it's directed to the adults' world.

Key Words: Critical Reading, Development of the Moral Judgment.

1. Introducción

Las importantes reformas educacionales que ha vivido Chile en las últimas décadas, en todos sus niveles, desde la formación parvularia, básica y media, hasta llegar a la universitaria ha sido tema de permanente búsqueda y también de controversia. En cada uno de estos estadios de enseñanza se apunta a actualizar y ajustar los modelos para preparar a las nuevas generaciones como ciudadanos capaces de asumir los desafíos que presentan los contextos sociales, culturales y políticos, en el marco de la globalización.

El presente artículo es una síntesis del estudio sobre la iniciación del desarrollo del juicio moral mediante la lectura crítica del diario en un espacio educativo formal como el jardín infantil. El trabajo se efectuó en el Jardín Rayito de Sol de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, JUNJI, de Viña del Mar, y tomó como muestra a las educadoras de párvulos que trabajan en ese establecimiento con los niños y niñas entre 3 y 6 años que asisten regularmente a ese centro. Para la experiencia se usó el diario El Mercurio de Valparaíso.

En la primera etapa del proyecto se problematizó sobre los diferentes aspectos de la estimulación de los párvulos en razonamientos morales, en el marco de una educación en valores, pasando por los nuevos escenarios de la educación en Chile y las brechas que se producen entre quienes acceden a una educación de calidad y las generaciones de escasos recursos.

El estudio consideró las transformaciones ocurridas en la investigación en comunicaciones, desde la recepción a los efectos, para detenerse en la comunicación y educación, con los aportes de Freinet, Kaplún y Huergo. Sin embargo, especial mención reciben Lazarsfeld, Katz, Blumler, Guveritch, McQuail, Martín-Barberó y Orozco. De estos últimos, cabe destacar el singular aporte de Paul Lazarsfeld, quien con sus trabajos sobre el doble flujo de la comunicación y la influencia del grupo, quiebra el paradigma de la bala mágica o la aguja hipodérmica que imperaba hasta entonces. Esa visión conductista consideraba a la audiencia como seres pasivos, como verdaderos "receptáculos" de los medios de comunicación. A su vez, Katz, Blumler y Guveritch son autores que dieron un especial impulso al modelo de usos y gratificaciones¹, que luego es recogido por McQuail para reposicionarlo y tratar acuciosamente el tema de las audiencias. Respecto a Jesús Martín-Barberó es hoy un referente fundamental sobre la nueva estructura del pensamiento visual y la cultura popular. De este notable investigador español-colombiano, se recogieron fundamentos esenciales. También concurrieron a dar forma al basamento teórico las ideas del mexicano Guillermo Orozco, con su acertada propuesta sobre las mediaciones múltiples.

En cuanto al desarrollo del juicio moral se hizo desde una mirada psicológica, centrada en Piaget y Kohlberg. De Jean Piaget se consignaron y analizaron su concepción de desarrollo que considera estadios progresivos, donde se reconoce una génesis, estructura,

orden de sucesión e implicaciones análogas entre un estadio y otro. Recordemos que, basado en estos elementos y en estudios longitudinales hechos en Chicago, Lawrence Kohlberg completa los planteamientos piagetianos en este ámbito y formula su postura sobre los modos de pensamiento y opción moral entre los niños de diez años y los jóvenes de dieciséis. Su mirada fue el eje para comprender el razonamiento moral.

2. Una Mirada en Torno a la Prensa

El desarrollo del juicio moral, es decir, el razonamiento moral frente a nuestras acciones cobra cada vez mayor vigor frente a noticias que remecen a la sociedad como el femicidio (neologismo referido al asesinato de mujeres por sus parejas), la violencia intrafamiliar, la violencia en los centros educativos, la delincuencia, el abandono de recién nacidos.

Desde la perspectiva de los medios de comunicación, el diario consigna en forma permanente estos hechos de la vida social, en cumplimiento del rol tradicional de la prensa, conformado por la tríada: informar, formar y entretener². Sin embargo, el periódico puede ser usado (Wright) en fines diferentes para los cuales fue concebido. Por ejemplo, a través de su empleo en el aula se favorece el pensamiento reflexivo y el desarrollo de lectores críticos³. Este aporte es tomado en la presente investigación, pero, al mismo tiempo, se le otorga un nuevo acento, al postular que este medio puede contribuir también a estimular el desarrollo del juicio moral.

El fundamento de la anterior aseveración se encuentra en los estudios de Piaget y Kohlberg, quienes comprobaron que el desarrollo moral y la evolución intelectual están vinculados; por tanto, hay una relación entre ambos elementos que es innegable. Este trabajo se sustentó en los hallazgos de ambos autores y, al mismo tiempo, su foco de interés radicó en preescolares de entre 3 y 6 años. A esa edad los niños están en una etapa de aprendizaje de normas sociales (heteronomía) para comenzar el largo camino hacia la autonomía moral, que sólo algunos logran en la edad adulta.

Dicho lo anterior, parece sensato iniciar este proceso con el diario en párvulos a través de un trabajo mediado por las educadoras, lo que permite desde los primeros años de vida estimular el pensamiento reflexivo e impulsar el desarrollo del juicio moral. Parafraseando a Piaget, no se trata de dejar a los niños hacer lo que quieran, sino hay que "saber dirigirlos al mismo tiempo que se los deja libres" (Alcalde 2005:117).

En otro ámbito, se ha socializado la idea que los medios de comunicación son productos culturales que sólo entregan "malas noticias" y que resaltarían preferentemente los aspectos negativos de una comunidad. Sin hacernos eco de esas acusaciones, que en el contexto de la investigación aparecen como carentes de profundidad, resulta más interesante preguntarse, ¿es posible tomar las informaciones del diario para resignificarlas en el trabajo con los párvulos?, ¿el diario permitirá estimular como instrumento pedagógico el pensamiento reflexivo, mediante una lectura crítica que contribuya al

desarrollo del juicio moral de los niños?, ¿las educadoras de párvulos favorecerán el uso del diario para su incorporación en el aula para su trabajo educativo?

Como un intento "a priori" de responder a las preguntas precedentes, se estima como una virtuosa unión el uso del diario, a través de su lectura crítica, frente a la evidente necesidad de fomentar el desarrollo del juicio moral desde la infancia, que apunta como ideal hacia la autonomía. Recordemos que este último aspecto corresponde a la capacidad de tomar decisiones por sí mismo, sin dejarnos influenciar por el más fuerte; ser responsables de nuestros propios comportamientos y actitudes; conducir nuestra propia conducta; reconocer la capacidad de toda persona para dirigir su propia vida de acuerdo a su conciencia, en una larga ruta de desarrollo y construcción personal.

Jean Piaget propone que la persona es resultado de una interacción entre la herencia y el medio, en consecuencia, resulta imposible trazar un límite definido entre los elementos de conducta innatos y adquiridos. Ello presupone una visión antropológica dinámica, donde son fundamentales las palabras "desarrollo" y "evolución", cuestión clave cuando se plantea un estudio con los párvulos.

En este sentido Lawrence Kohlberg sigue a Piaget pero se centra en los razonamientos morales, es decir, en los fundamentos que tienen las personas para elegir entre unas u otras acciones. Su contribución permite un trabajo desde una perspectiva crítica con el uso del diario, porque sus planteamientos se construyen a partir de dilemas morales, casos conflictivos de decisión. Recordemos que el periódico presenta una fuente continua de información con "hechos" o "casos" que podemos analizar para estimular el desarrollo del juicio moral en los menores.

Así, el estudio propuso la idea de fomentar el pensamiento crítico desde la infancia, entendido como praxis (práctica y reflexión), lo cual está orientado a la autonomía de la persona y, del mismo modo, de la comunidad. Para ello se requiere en el aula: fortalecer lo dialógico y lo cooperativo, lo que implica un "saber hacer" y "saber decir", un "saber vivir juntos" (corresponde a una concepción socioconstructivista de la educación).

Además, es pertinente hacer notar que la lectura crítica del diario, como propósito educativo, permite fomentar competencias como distinguir relaciones de causa y efecto, entre otras, que benefician el crecimiento intelectual de los niños, a través de la estimulación de las "tías".

¿Por qué en un jardín infantil? Se entiende que estos establecimientos constituyen un espacio institucionalizado de formación, diseñado para los primeros años de vida y como paso previo fundamental hacia la enseñanza formal escolar y superior. Allí, junto a otros actores sociales, como la familia, se estimula el desarrollo armónico del infante y se proporcionan contenidos básicos al niño, a través de estrategias y aprendizajes, articulados en un currículo que debe ser lúdico y significativo. En síntesis, la educación parvularia implica:

"un proceso integral e integrado, que pretende generar los mejores recursos para atender focalmente las necesidades de todo tipo que conlleva el perfeccionamiento de la condición humana e infantil del niño menor de seis años, en una labor compartida de profesionales, familia y con la comunidad de la que es partícipe, pudiendo asumir, por tanto, diversas formas de desarrollarse" (Peralta 2002).

En resumen, la investigación se ubicó en un área, la educación parvularia, que recién han abordado con mayor énfasis las autoridades chilenas; por tanto, hay un creciente debate sobre el futuro de nuestros niños y niñas. El trabajo trató un aspecto de la formación en la primera infancia, considerado medular y como provocación para discutir sobre la sociedad que estamos construyendo y a la que aspiramos (Adonni y Mane 1984).

3. Las Implicancias Sociales

El estudio tuvo por finalidad aportar a la reflexión sobre el desarrollo del juicio moral con el uso del diario como instrumento pedagógico en el nivel preescolar, lo que no había sido abordado hasta ahora. Del mismo modo, entrega elementos para fortalecer el rol mediador de la educadora de párvulos en la formación de los niños, en un contexto de educación en valores. Este último aspecto ha recobrado especial interés en el marco de las relaciones multilaterales entre las naciones y los procesos de globalización. En foros internacionales como APEC o Asia Pacific Economic Cooperation (Foro de Cooperación Económica Asia Pacífico) se han abordado como temas principales, la gobernabilidad y las reformas sistemáticas en educación. Junto a ello, también ha surgido como una materia relevante la necesidad de construir vínculos de confianza entre los pueblos, cuestión que requiere de personas críticas y formadas integralmente (Cabezón 2004).

Asimismo, la investigación ofrece una oportunidad a las educadoras de párvulos para contar con una herramienta de fácil acceso, flexible y que permite integrar a las familias al trabajo de formación preescolar. Asimismo, proporciona elementos para que los niños se inicien en una mirada crítica de los medios de comunicación como consumidores reflexivos, bajo el prisma de la educación en valores. De ese modo, se busca contribuir al trabajo de las educadoras, mediante el uso del diario, en tres niveles. A ello llama Sarrañana (1999:492) la fundamentación teórica (saber), los conocimientos técnicos que sirven de base para las habilidades prácticas (saber hacer) y el compromiso ético (saber ser).

Planteado desde el complejo mundo del jardín infantil, el estudio aporta a la educación, la pedagogía y la didáctica. Recordemos que educación etimológicamente tiene antecedentes en la palabra "educare" que significa nutrir, alimentar, instruir, hacer crecer. Además, se asocia al término "ex ducere", es decir, conducir, extraer, sacar afuera, hacer salir. Los términos citados implican cosas diferentes. Educare plantea a la educación como

un proceso en el cual instruimos al sujeto enseñándole normas externas o exterioridades en relación a su propia conciencia o interioridad. En cuanto a *ex ducere*, corresponde a plantear un proceso en el cual orientamos a la persona, creamos condiciones para que plasme en su interior, se autorealice por medio de una ayuda externa, sin que ello instruya en todo y de manera rígida. En el presente trabajo se opta por un énfasis en la segunda acepción.

En cuanto a la pedagogía, proviene del griego *paidagogos* que significa formador o guía de niños. Esta palabra tiene su origen en *paidós* (niño) y *agogia* (guiar, conducir, formar). Sin embargo, esa significación ha sido superada por los años, la práctica y el movimiento teórico. Del mismo modo, en directa relación con el término pedagogía existe *paideia*, que apunta a la formación cultural e integral del sujeto, en el triángulo hombre-cultura-educación, lo que los griegos percibían como una unidad indisoluble.

A la pedagogía se la entiende hoy como un conjunto de fundamentos que hacen posible y sustentan la educación; por tanto, se la concibe como ciencia, sin dejar de ser técnica, o, a contrario sensu, el hecho que sea técnica no impide que sea ciencia. José Ortega y Gasset llama a la pedagogía “ciencia de transformar las sociedades” (Sarramona 1999:53).

Respecto a la didáctica, combina arte y ciencia, a través de técnicas de enseñanza-aprendizaje. La palabra viene del griego *didaskhein* y dice relación con el conjunto de procedimientos (tecnología) que facilitan la instrucción y el aprendizaje. El uso del diario centra su interés en buena medida en este ámbito que De la Torre (1993:22) apunta como “disciplina pedagógica que se ocupa de los procesos de formación en contextos deliberadamente organizados”.

4. La Implementación de la Experiencia

El estudio se enmarcó dentro de la investigación acción, que ha sido descrita como cualitativa e interpretativa, donde los actores involucrados en el estudio son conscientes de lo que hacen y contribuyen al cambio como participantes activos de ese proceso.

En el registro de los diferentes aspectos del estudio se utilizaron técnicas etnográficas, destinadas a descubrir lo que está detrás de las acciones sociales. Recordemos, en primer lugar, que las personas actúan ante las cosas según el significado que representen para ellas; en segundo término, el significado en cada persona se deriva o surge de su interacción social; y como tercera consideración, los significados se manejan y modifican según el proceso de interpretación de las personas.

La etnografía comprende que las acciones sociales se producen en los participantes según su forma de percibir, entender, interpretar, juzgar y organizar su mundo. Para investigar, desde esta mirada, la vía más propicia radica en preguntar directamente a los participantes por qué actúan de una determinada manera. Esto quiere decir que el etnógrafo escudriña el por qué las personas actúan tal como lo hacen y a qué significados

obedecen, lo cual asume la relevancia del papel del actor y se insiste en comprender las acciones sociales desde su perspectiva (Del Rincón 1995:268).

4.1. Recolección de Datos

Del mismo modo, las técnicas de recolección de datos fueron las que a continuación se detallan:

- a. Observación participante. Esta estrategia se aplicó durante los talleres, así como en el trabajo en aula y en los períodos de entrega de los diarios a las familias. El investigador tomó notas en forma sistemática, además grabó los distintos diálogos y acotaciones, que él mismo efectuó en terreno. Lo anterior se complementó con el registro en video y fotografías.
- b. Focus Group. En una sala del jardín infantil las educadoras que participaron en este grupo focal. Fue la última actividad conjunta que se realizó con las tías del jardín. La aplicación de esta estrategia tuvo como finalidad indagar sus percepciones sobre el trabajo hecho con el diario El Mercurio de Valparaíso como instrumento pedagógico.
- c. Cuestionario autosuministrado. Se elaboró un instrumento de 36 preguntas que fueron entregadas a la directora del jardín Rayito de Sol. Ella tuvo la gentileza de solicitar a las educadoras que participaron en la experiencia que la completaran e hicieran la respectiva devolución al investigador. Tuvieron un plazo de una semana, que se cumplió sin contratiempos.

4.2. Muestra

Para el presente estudio se definió una muestra no probabilística y por conveniencia. En este tipo de muestra la elección de los sujetos a investigar no depende de la probabilidad, sino de las causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico, ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o grupo de personas.

La muestra correspondió a sujetos voluntarios (Hernández 1991:227), que como su nombre lo indica, participan libremente de la experiencia. Se procura que las personas sean homogéneas en variables tales como edad, sexo, inteligencia, actividad. De esa manera los resultados o efectos no obedecen a diferencias individuales, sino a las condiciones a las que fueron sometidos.

La experiencia se efectuó en el Jardín Infantil Rayito de Sol de la Junta Nacional de Jardines Infantiles de Viña del Mar, ubicado en Del Membrillo N° 3190, Miraflores Alto, de la ciudad Jardín.

La muestra estuvo conformada por ocho educadoras (entre ellas la directora del Jardín Rayito de Sol).

Junto a los anteriores sujetos, en cada una de las salas indicadas había un promedio de 30 niños que se iban rotando (en total 90 párvulos, aproximadamente). No siempre asistían todos por razones de salud o problemas de sus padres.

4.3. Implementación

Esta experiencia es una investigación del tipo no experimental, es decir, donde no se manipuló deliberadamente las variables. Lo que se hace es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

El trabajo en terreno tuvo una duración de cuatro meses, entre octubre de 2006 y enero de 2007. Pese a que formalmente las actividades se iniciaron el 23 de octubre de 2006 y terminaron el 25 de enero de 2007, se tuvo que estar en el lugar en varias ocasiones anteriores y posteriores a esas fechas, para coordinar las labores. Las actividades se hicieron en el Jardín Rayito de Sol, de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, JUNJI, ubicado en el sector de Miraflores Alto de Viña del Mar. Esa zona pertenece a familias de clases media baja y baja, de la ciudad Jardín. El investigador pudo constatar en terreno que el jardín, como centro de formación, es muy apreciado por la comunidad. Prueba de este aspecto, es que padres jóvenes que habían estado en ese centro educativo, ahora llevan a sus hijos que son atendidos, en algunos casos, por las mismas parvularias que los cuidaron a ellos.

4.4. El Acceso al Diario

Para este aspecto se consideró proporcionar a las parvularias, los niños y las familias, cuatro remesas del diario El Mercurio de Valparaíso. Las adquisiciones de las dos primeras remesas fueron de cargo del investigador y las dos últimas, donadas por dicha empresa periodística. Las entregas se hicieron en forma gratuita y en diferentes cantidades, de acuerdo a las actividades planificadas, como a continuación se detalla:

- Primera remesa de 10 ejemplares. Taller N° 1 de capacitación para las parvularias.
- Segunda remesa de 10 ejemplares. Taller N° 2 de capacitación para las parvularias.
- Tercera remesa de 250 ejemplares. Primer trabajo de los niños con sus familias (un ejemplar por familia).
- Cuarta remesa de 250 ejemplares. Segundo trabajo de los niños con sus familias (un ejemplar por familia).

4.5. Organización de las Actividades

4.5.1. Talleres de capacitación

- Taller N°1. El trabajo destinado a proporcionar al equipo pedagógico del jardín Rayito de Sol las nociones fundamentales sobre el uso del diario como instrumento pedagógico y la apropiación educativa.
- Taller N°2. Actividad orientada a compartir con las educadoras fundamentos sobre periodismo y el diario.
- Taller N°3. Actividad de reflexión sobre los valores sociales y la lectura crítica del diario (apunte de apoyo).

4.5.2. Actividades en Aula

- a. Selección de noticias. Las educadoras seleccionan noticias publicadas por el diario El Mercurio de Valparaíso, se las leen críticamente a los párvulos y los estimulan a que los niños planteen sus opiniones, que valoren el hecho. Por ejemplo, frente a una información sobre contaminación del medio ambiente, solicitan a los menores que formulen su opinión respecto al tema.
- b. Dibujar la noticia en forma crítica. Las educadoras piden a los párvulos elegir una noticia. Más tarde, incentivan a los niños a elaborar un dibujo que represente una postura crítica del hecho, que los juzguen, que digan qué les parece. La actividad termina con los párvulos mostrando los dibujos a todo el curso para explicar qué hicieron y compartir sus ideas.

4.5.3. Actividades con la Familia

- a. Seleccionar una noticia de interés para la comunidad, recortarla, comentarla y valorarla. Las parvularias entregan un ejemplar del diario El Mercurio de Valparaíso a cada familia. Les solicitan a las mamás, papás o abuelitas que busquen noticias, en compañía de los niños. Luego indican que la recorten y la lleven pegada en una cartulina al jardín durante los próximos 4 días. Se pide, además, que acompañen el recorte con comentarios y valoraciones escritos sobre la información seleccionada y todo aquello que pueda contribuir al desarrollo de la actividad.
- b. Montaje de una exposición de noticias. Las parvularias elaboran una pequeña exposición en sala de clases con las informaciones elegidas por los niños con sus familias.
- c. Los niños hablan de los hechos noticiosos y los juzgan. Cada niño expone al curso los motivos que tuvo para elegir, en familia, una determinada noticia y cuál es su postura frente a esa información.

5. Reflexiones Finales

El estudio permitió establecer, entre otras conclusiones, que:

- El diario no ha sido utilizado, preferentemente, desde la información en el jardín infantil. Las educadoras "usan" (Katz, Blumer, Gurevitch) el diario como un instrumento habitual para sus prácticas pedagógicas. En especial, los usos del diario no son como medio de comunicación sino como material de desecho, como insumo para efectuar manualidades, como recortar y pegar letras o las imágenes publicadas. En ocasiones, se utilizan partes del diario para los aprestos o preparación para la lectura de los niños de 3 a 6 años. Por ejemplo, se usan las vocales y consonantes de los titulares de la portada para estos fines. También la publicidad presta un singular apoyo didáctico a las parvularias, ya que permite asociar marcas con productos (habitualmente se hace con los lácteos, como la leche), distinguir los colores que presentan los avisos, entre otras actividades.

De este modo, se puede concluir que el diario ya es conocido en los jardines infantiles, pero no ha sido usado desde la información, sino como desecho o material para recortar y como apoyo a las actividades de gimnasia, juegos y manualidades (se fabrican habitualmente aros, pelotas, collares, coronas, gorros y guirnalda). La experiencia abre nuevas oportunidades para aprovechar la información del periódico en el desarrollo de los párvulos y estimular a los niños con la reflexión de los contenidos que el medio de comunicación proporciona, a partir de una lectura crítica, con ayuda de las educadoras.

- Las educadoras leen el diario, se entretienen con el medio de comunicación en sus horas libres, pero su consumo es esporádico. Sobre El Mercurio de Valparaíso, señalan valorarlo, porque tiene buenos contenidos, es un diario serio y creíble. Sin embargo, en algunos casos las educadoras no lo compran por falta de dinero o debido a que privilegian otros periódicos con más colorido y fotografías, como La Estrella de Valparaíso o La Tercera. En ese sentido, los usos y gratificaciones con el diario y, en especial, con un medio como El Mercurio de Valparaíso, según recuerda McQuail, tienen especial relación con las experiencias. Para un uso continuado, dice el autor, hay que considerar las expectativas mediáticas y las satisfacciones esperadas. En ese sentido, las educadoras esperan un diario con más color y muchas ilustraciones. Se puede coleccionar de estas aseveraciones, que los usos también se ven permeados por las gratificaciones, es decir, no son elementos aparte, ajenos, sin conexión. Planteado de otro modo, la gratificación que produce un medio de comunicación favorece o inhibe ciertos usos. Por ejemplo, si un diario tiene los atributos de color, forma y tratamiento de contenido podría usarlo para fines como el pedagógico, en desmedro de otro. Incluso, contenidos como el humor de un medio de comunicación pueden tener mejor acogida que otros para los objetivos recién reseñados. En cuanto a este último aspecto, El Mercurio de Valparaíso tiene una fortaleza.

El diario es fácil de usar para fines pedagógicos. Las características físicas del diario en papel permiten que las parvularias trabajen fácilmente con El Mercurio de Valparaíso. Las observaciones del investigador y las declaraciones de las educadoras, permitieron establecer que, para el jardín infantil, es un medio flexible o dúctil, apto para trabajar su información, especialmente, por su tamaño tabloide⁴. Esta característica favorece su manipulación. En reiteradas oportunidades se pudo observar a los menores hojear el periódico sin dificultad.

La fotografía fue un recurso clave que estimuló el uso informativo de este periódico. Para su aplicación pedagógica, las "tías" proponen a los niños que miren una imagen y digan qué sucedió antes y después de tomada la foto. Ello permite desarrollar la imaginación y el lenguaje de los párvulos. Este tipo de actividades se enfoca en una perspectiva crítica (Freire) que aboga porque el educador se comunique y no simplemente elabore meros contenidos que memoricen o repitan los niños.

Las tías saben que las fotos y las ilustraciones son las preferidas de los menores y, por tal motivo, enlazan todo el material gráfico del diario con los contenidos de los textos noticiosos. Esa estrategia se enmarca en el planteamiento de Jesús Martín-Barbero sobre el pensamiento visual y en esta necesidad de aprender de las imágenes, en lugar de hacerlo por las imágenes.

En síntesis, para las parvularias es sencillo el uso del diario como instrumento pedagógico en la educación en valores sociales, como estrategia para el desarrollo del juicio moral en el niño. En la encuesta, al ser inquiridas sobre cuán simple era su aplicación, más de la mitad indicaron que fue "fácil" o "muy fácil". Aquellas personas que tuvieron alguna dificultad para incorporar el diario en sus actividades, en ningún caso situaron esa barrera en el extremo (muy difícil), lo que da cuenta de la posibilidad cierta de favorecer en todas las educadoras el uso de esta herramienta, con un buen entrenamiento sistemático.

Los aspectos que permiten aseverar lo indicado son:

- a. El tamaño tabloide del diario, que permite hojearlo en forma sencilla tanto por los párvulos como por las educadoras.
- b. El diario es una fuente permanente de casos, hechos, acontecimientos, susceptibles de estimular el desarrollo del juicio moral, mediante la lectura crítica de los contenidos.
- c. Sus características físicas lo hacen dúctil para su traslado y acopio.
- d. Las condiciones físicas del periódico facilitan su incorporación al aula con fines pedagógicos (se puede recortar, pegar sobre una superficie o simplemente leer, para el estímulo de los niños).

- La lectura crítica del diario puede estimular el desarrollo del juicio moral. El diario, como canal (Lasswell), muestra hechos de la vida de una comunidad que tienen carácter noticioso; interpreta o explica situaciones complejas que, en ocasiones, el ciudadano común no comprende cabalmente por falta de información o simplemente tiempo para su análisis; presenta opiniones de líderes de una sociedad, expone el pensamiento del medio de comunicación o las ideas de sus lectores sobre un tema de interés general. Todas estas expresiones informativas y también la publicidad que contiene el periódico (especialmente, las que están acompañadas de láminas, fotos o ilustraciones) pueden ser usadas por las educadoras de párvulos para estimular a los niños en el desarrollo de su juicio moral y, de ese modo, trabajar con ellos en su formación integral. Lo anterior tiene la propiedad de tomar aspectos del mundo de los adultos para llevarlo a la sala de clase con el apoyo de las parvularias.

Recordemos que los niños de 3 a 6 años están en el estadio de los primeros hábitos (Piaget), es decir, en uno de los períodos iniciales de su desarrollo moral, en el aprendizaje de reglas y su respeto a ellas. Desde la perspectiva de Kohlberg, los párvulos en este nivel preconventional responden a las reglas culturales, pero lo interpretan en términos de las consecuencias hedonísticas de una acción; en otras palabras, en premios y castigos o en términos del poder físico de aquellos que establecen las normas (los adultos).

El diario tiene un enorme potencial para que las educadoras, desde la información, ayuden a los niños en su desarrollo moral, en un trabajo conjunto entre las parvularias, la familia y los menores. Los hechos de connotación noticiosa permiten ilustrar dilemas o situaciones que pueden servir para estimular el desarrollo del juicio moral, donde se pueden reconocer propiedades, características o aspectos susceptibles de reflexión.

Recordemos que, en la encuesta aplicada a las parvularias durante el estudio, calificaron con un 6.6 la idea del uso del diario como instrumento pedagógico para la educación en valores sociales positivos. Ello implicaría que las educadoras estarían receptivas a esta iniciativa y, por tanto, lo ven como una herramienta cierta para la formación de los niños en este ámbito. Tal vez, uno de los puntos más relevantes de la información recogida es que este trabajo no sólo se ve como algo posible, sino como un instrumento práctico, que de verdad sirve para la labor pedagógica.

- En el jardín infantil hay interés en trabajar con el diario. Las educadoras mostraron entusiasmo e interés en el trabajo con el diario; del mismo modo, a los niños les gustaron las actividades organizadas con El Mercurio de Valparaíso. Se pudo verificar que los párvulos lo hojeaban con agrado, se entretuvieron con sus ilustraciones, fotografías, publicidad, letras y los colores de los titulares.

Además, se comprobó que los padres y apoderados recibieron favorablemente el diario (entregado gratuitamente) y las instrucciones generales para efectuar las tareas. En general a todos les pareció novedoso y atractivo.

Las parvularias reiteraron que a los niños no les costó trabajar con el diario, pero destacaron la necesidad de usar las letras grandes, publicaciones que tengan color, ilustraciones y fotos. Llama la atención el énfasis que las parvularias otorgan a la forma, a veces, en desmedro del fondo. Tal vez sea por el afán de mantener motivados a los niños, mediante estrategias lúdicas que subrayan el movimiento, la música, el color, el estímulo constante de los sentidos de los niños.

Sin embargo, según declararon las parvularias, la experiencia ofreció una nueva perspectiva sobre la utilización del diario, lo que para su desarrollo profesional fue calificado de "muy importante"⁵.

A pesar del entusiasmo, sólo una parvularia manifestó que le habría gustado mayor participación de las familias en la actividad pedagógica. Siempre, acotó, se repiten los mismos padres y apoderados. No obstante esa afirmación, se observaron acciones interesantes a partir de la experiencia. Una de ellas fue la de un artesano en acrílico, padre de uno de los niños, que a partir de una noticia sobre un tipo de araña de rincón que había provocado lesiones graves a pobladores de Viña del Mar, fabricó un plato de ese material, donde embalsamó un arácnido de la misma especie. Lo clave aquí, es que los receptores interpretan la información (Morley) desde su experiencia y aportan al grupo. Los niños presentaron las noticias desde su realidad y expusieron en forma crítica los contenidos de la información que ellos eligieron con sus padres.

En consecuencia, hay interés para trabajar con el diario, pero es necesario estimularlo. Corroboró este planteamiento, el promedio 6 puesto por las educadoras al aporte del diario en la educación en valores positivos e igual nota al calificar el uso de El Mercurio, para los mismos efectos. También, al ser consultadas si las familias apreciaron favorablemente la experiencia, hay una tendencia a estar muy de acuerdo con esta apreciación. De ello se pudo colegir: un buen nivel de participación y entusiasmo en las actividades encomendadas por las parvularias para trabajar con el diario; favorables comentarios de los padres hacia las parvularias, por las tareas entregadas en este sentido; y que el grado de cumplimiento de las tareas encomendadas a los niños junto a sus padres, superó con creces lo solicitado.

- Las educadoras cumplen un rol clave como mediadoras. Las educadoras de párvulos son claves en el trabajo con el diario para la educación en valores sociales. Los niños en esta etapa de la vida aún no saben leer ni escribir (Nuevas Bases Curriculares), sino que están en la formación de hábitos y se encuentran en la etapa de heteronomía (Kohlberg), que se caracteriza porque el individuo se rige por las normas que señalan los mayores y los adultos. Se constató en las observaciones que las educadoras son esenciales en la mediación (Orozco) respecto a las normas morales. Ese rol se ve potenciado, debido a que los niños son de escasos recursos y sus familias esperan mucho de la labor de las tías. También se dan algunas situaciones donde las "educadoras" han formado a los padres (algunos muy jóvenes, entre 15 y 22 años) y ahora han seguido con sus hijos.

Lo anterior ofrece una oportunidad notable para que las educadoras se empoderen de su labor formadora a través del diario, como instrumento pedagógico. Las "tías del jardín", que constituyen una comunidad interpretativa (Orozco), pueden ayudar a los niños a encontrar el sentido de la producción de significados en el mundo y, en consecuencia, colaborar en el desarrollo del juicio crítico frente a los hechos noticiosos publicados en los medios de comunicación, en este caso el diario, desde los valores sociales⁶. Sí cabe apuntar que las educadoras no pueden hacerlo todo, su labor se focaliza especialmente en la estimulación.

Recordemos que las parvularias, al enseñar hábitos (utilizan canciones u otras estrategias lúdicas) reiteran una y otra vez las actividades, como en un verdadero proceso de ritualidad (Barberó) que permite a los niños aprender, por ejemplo, cómo lavarse los dientes y las manos, ordenar sus útiles, sentarse en la sala, aprender a comer, entre otras múltiples acciones.

En resumen, las educadoras cumplen un rol clave en la estimulación de los menores y aparecen como grandes referentes para el desarrollo del pensamiento crítico del niño, desde los primeros años. Ellas tienen la posibilidad de potenciar o cohibir ese aspecto.

- La lectura crítica del diario favorece la interacción. Durante la experiencia pedagógica, se observó cómo los niños presentaban las noticias que seleccionaron en sus hogares en compañía de sus padres y apoderados. Durante estos ejercicios los menores analizaron críticamente los acontecimientos publicados por *El Mercurio* de Valparaíso. Por ejemplo, hablaron de la Teletón, que ayudaba a los discapacitados. Los párvulos destacaron el valor de la solidaridad en las acciones dirigidas por Mario Kreutzberger o "Don Francisco", animador de televisión, oportunidad en la cual las parvularias propiciaron un diálogo de toda la clase. Con cada noticia se comentaron los hechos, los valores o disvalores (valores negativos), pero no desde una reflexión filosófica, sino desde lo cotidiano. Así, hubo un niño con problemas motrices que se atendía en un centro de rehabilitación infantil que contó su historia de vida. A pesar de la corta edad de los menores, llamó la atención la claridad para exponer las ideas y cómo se transformaban de receptores de la noticia a emisores, dando cuenta de la perspectiva del emisor, que recoge Freinet del canadiense Jean Cloutier, es decir, un modelo de comunicación que busca estimular el diálogo, promover interlocutores y educandos hablantes.

Se observó que el proceso de lectura crítica generado tanto en el aula como en los hogares de los párvulos (se encuentran en su etapa inicial de alfabetización), acercan a los niños a un medio de comunicación que pertenece al mundo de los adultos.

Del mismo modo, su uso en esta etapa de la vida constituye un aporte al desarrollo de los infantes. Por ejemplo, las educadoras plantearon que el diario ayuda al desarrollo del lenguaje y que las actividades hechas en clase fortalecieron la expresión oral de los niños y contribuyeron, por tanto, a ordenar sus ideas en una exposición frente a un grupo de pares. Este aspecto se puede interpretar como un reconocimiento expreso,

que el periódico ofrece una fuente rica en contenidos, que bien empleados, pueden favorecer la formación de los niños.

- Conclusiones finales y proyecciones. Se puede decir que la lectura crítica del diario, usada como instrumento pedagógico para estimular el desarrollo del juicio moral en el niño, constituye un desafío para las educadoras en su rol mediador. También es pertinente señalar que no se trata de enseñarles a los niños lo bueno o lo malo, sino que ir propiciando paulatinamente una capacidad reflexiva que tienda hacia la autonomía moral.

Además, quedan en evidencia los siguientes aspectos:

- a. Los niños nos sorprenden y son capaces de desarrollar aspectos esenciales para su vida social como adultos si les damos la oportunidad;
- b. El diario es un producto cultural capaz de transmitirnos todos los días una mirada sobre la realidad social y, por tanto, es un vehículo de información rica como fuente para la reflexión;
- c. Podrían servir otros medios de comunicación para cumplir con el propósito de la presente investigación; sin embargo, el diario es, hasta ahora, el medio más flexible y sencillo de llevar al aula, por sus características de manipulación, acopio, traslado, entre otras;
- d. Los jardines infantiles son establecimientos donde se pueden instalar programas destinados a fomentar el pensamiento crítico de los menores y el desarrollo del juicio moral, porque a las educadoras les hace sentido este tipo de actividades, en el marco de su labor pedagógica.

Asimismo, en el estudio subyace que la tarea de formar a los futuros ciudadanos con capacidad reflexiva se debe comenzar desde la primera infancia. Del mismo modo, en ese proceso hay que considerar los cambios que han tenido los niños, gracias a las tecnologías de la comunicación e información, en el contexto de la globalización, lo que ha alcanzado diferentes dimensiones de la vida humana. Una postura crítica, por tanto, no es banal, sino que significa estar abierto al mundo y favorecer la capacidad de análisis frente a lo que somos y nos sucede.

Para terminar, como ideas sueltas, este tipo de experiencia se podría explorar en otros espacios, como ayudar a niños que tienen problemas con las normas (casos del Servicio Nacional de Menores, Sename), como recurso frente a la violencia intrafamiliar o en organizaciones, para anticiparse a los conflictos (todos estos temas requieren el diseño de una metodología específica para cada uno).

Sólo queda expresar que se abre un ámbito de investigación lleno de posibilidades, interesante y provocador, que sugiere nuevos usos para el trabajo con los medios de comunicación y, en especial, el diario.

6. Notas

1. Recordemos que los orígenes de esta perspectiva se encuentran en el texto "Mass Communication: A Sociological Perspective", publicado por Charles Wright (1959), editado por primera vez en español en 1963.
2. Esta mirada funcionalista de la prensa es abordada por Charles Wright en su libro "Comunicación de Masas. Una Perspectiva Sociológica". También se suman a este planteamiento el autor español José Luis Martínez Albertos, en su texto "Curso General de Redacción Periodística".
3. El programa el "Diario en la Educación", de la Universidad Diego Portales, ha demostrado durante dos décadas este atributo.
4. Hay dos tipos de diarios en soporte papel, el tipo estándar y el tamaño tabloide. El tabloide, como El Mercurio de Valparaíso, es el periódico más pequeño. La tendencia mundial de los diarios en soporte papel es emigrar hacia ese tamaño por dos fundamentos: el encarecimiento del precio del papel y la facilidad que el diario otorga para su manipulación. Los diarios tradicionales, habitualmente se publicaban en tamaño estándar. Aunque El Mercurio de Valparaíso es el diario de habla hispana más antiguo del mundo que se edita en forma continuada (data de 1827), cambió su tamaño en busca de acercarse a los lectores y favorecer su comercialización.
5. Afirmación recogida en el focus group aplicado a las parvularias.
6. Las tías del jardín no son las únicas mediadoras de los niños. Recordemos el relevante rol que cumple la familia, los amigos, la iglesia, entre otras instituciones sociales.

7. Bibliografía

- Adonni, H. y Mane, Sh. "Media and The Social Construction Communication of Reality. An Integration of Theory and Research". Communication Research. Vol. 11. N°3.
- Alcalde, Stella, ed. 2005. La Mediación en la Escuela. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Bruhn Jensen, Klaus, ed. 1993. A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research. London and New York: Editorial Routledge.
- Cabezón, Eduardo. 2004. "En pro de una sociedad más globalizada y justa El APEC 2004 en Chile y la Educación". Newsletter Universidad Diego Portales N° 106. [Documento de Internet disponible en <http://www.udp.cl>]

- Carracedo, José Rubio. 1996. Educación Moral, Postmodernidad y Democracia. Madrid: Editorial Trotta.
- Cortina, Adela. 1997. El Mundo de los Valores: Ética y Educación. Bogotá: Editorial El Búho.
- De Fleur, M. L, ed. 1993. Teoría de la Comunicación de Masas. Barcelona España: Editorial Paidós.
- De La Torre, Saturnino. 1993. Didáctica y Currículo. Bases y Componentes del Proceso Formativo. Madrid España: Editorial Dykinson.
- Del Rincón, Delio, ed. 1995. Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Madrid España: Editorial Dykinson.
- Domínguez Chillón, Gloria. 1999. Los Valores en la Educación Infantil. Madrid España: Editorial La Muralla.
- Filippi, Emilio, ed. 2000. Manual de Ética Profesional. Santiago Chile: Ediciones Universidad Diego Portales.
- Freire, Paulo. 1973. Pedagogía del Oprimido. México: Editorial Siglo XXI.
- Fronzizi, Risieri. 1995. ¿Qué son los valores? Santiago Chile: Ediciones Fondo de Cultura Económica.
- Fuenzalida Fernández, Valerio. 2000. "Consumo y motivaciones de niños ante la TV abierta". Comunicación: la Televisión desde los Niños. Ed. Claudio Avendaño Ruz. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales.
- García Canclini, Néstor. 1999. Consumidores y Ciudadanos. Conflictos Multiculturales de la Globalización. Buenos Aires Argentina: Editorial Grijalbo.
- Garza Treviño, Juan Gerardo, eds. 2000. Educación en Valores. México: Editorial Trillas.
- Habermas, Jürgen. 1997. Teoría de la Acción Comunicativa: Complementos y Estudios Previos. Madrid España: Ediciones Cátedra.
- Hernández Sampieri, R. eds. 1991. Metodología de la Investigación. México: Editorial MacGraw-Hill.
- Huergo, Jorge Alberto. 1996. Comunicación/Educación. Ámbitos, Prácticas y Perspectivas. Buenos Aires Argentina: Ediciones Periodismo y Comunicación.
- Huergo, Jorge Alberto. 2004. Hacia una Genealogía de Comunicación/Educación. Rastreo de Algunos Anclajes Políticos-Culturales. Buenos Aires Argentina: Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- Hevia, Renato, ed. 2003. La Educación en Chile, Hoy. Santiago Chile: Ediciones Universidad Diego Portales.
- Kaplún, Mario. 1992. A la Educación por la Comunicación. La Práctica de la Comunicación Educativa. Santiago Chile: UNESCO/Orealc.

- Klinger, Cynthia, ed. 2000. *Psicología Cognitiva. Estrategias en la Práctica Docente*. México: Editorial McGraw-Hill.
- Kohlberg, Lawrence. 1992. *Psicología del desarrollo moral*. Bilbao España: Editorial Desclée de Brouwer, Bilbao.
- Lloren Carreras, P. ed. 2001. *Cómo Educar en Valores*. Madrid España: Editorial Narcea S. A..
- Macquail, Denis. 1999. *Introducción a la Teoría de la Comunicación de Masas*. Buenos Aires Argentina: Editorial Paidós.
- Maier, H. 1977. *Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño: Erikson, Piaget y Sears*. Buenos Aires.
- Martín-Barberó, Jesús. 1987. *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. México D.F.: Editorial Gustavo Pili.
- Mattelart, Armand y Michèle Mattelart. 1997. *Historia de las Teorías de la Comunicación*. Barcelona España: Editorial Paidós Comunicación.
- Miranda, Martín, ed. 1992. *Educación para la Comunicación*. Santiago de Chile: Editorial Ceneqa.
- Montero, María Dolores. 1993. *La Información Periodística y su Influencia Social*. Barcelona España: Editorial Labor.
- Morley, David. 1996. *Televisión Audiencia y Estudios Culturales*. Buenos Aires: Ediciones Amorrortu.
- Orozco Gómez, Guillermo. 1997. *La Investigación en Comunicación desde la Perspectiva Cualitativa*. Guadalajara México: Ediciones Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario, A. C..
- Piaget, J. 1968. *Development psychology*. New York Estados Unidos: International Encyclopedia of Social Sciences.
- Piaget, J. 1977. *Seis Estudios de Psicología*. Barcelona.
- Peralta Espinosa, M. 1996. *Victoria. El Currículo en el Jardín Infantil*. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Rodrigo Alsina, Miquel. 1995. *Los Modelos de la Comunicación*. Madrid España: Editorial Tecnos.
- Rodríguez Illera, J. L. 1988. *Educación y Comunicación*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Saavedra Fuentes, Marcelo. 2003. "El Hecho Educativo. Epistemología y Filosofía de la Educación". *Publicaciones Universidad Arturo Prat, Victoria*. Temuco Chile: Editorial Pillán.
- Sanguinetti, Luciano. 2001. *Comunicación y Medios. Claves para Pensar una Teoría Latinoamericana sobre Comunicación*. Buenos Aires Argentina: Ediciones de

- Periodismo y Comunicación, Universidad Nacional de la Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social.
- Saperas, Enric. 1992. *La Sociología de la Comunicación de Masas en los Estados Unidos. Una Introducción Crítica*. Editorial Promociones y Publicaciones Universitarias.
- Sarramona López, J. 1999. "Tecnología y Profesionalidad en Educación". *Estudios en Honor del Profesor Emilio Redondo García*. Ed. Javier Laspalas Pérez. Pamplona España: Ediciones Eunsu, Universidad de Navarra.
- Vidal, M. 1981. *La Educación Moral en la Escuela*. Madrid España: Editorial Paulinas.
- Wolf, Mauro. 1994. *Los Efectos Sociales de los Media*. Barcelona España: Editorial Paidós.
- Yarce, Jorge. 2004. *Valor para Vivir los Valores. Cómo Formar a los Hijos con un Sólido Sentido Ético*. Bogotá Colombia: Editorial Norma.