



EL RETO DE COMUNICAR LA FILOSOFÍA:

**Reseña del libro Millán, M. (2024).
Para una filosofía de la comunicación II
(1.ª ed.). México: Universidad
Autónoma Metropolitana.**

*The challenge of communicating philosophy:
Book review of Para una filosofía de la comunicación.*

*O desafio de comunicar a filosofia: Resenha do livro
Para uma filosofia da comunicação.*

Pablo De la Vega

Universidad Rafael Landívar
Guatemala, Guatemala
padelavega@url.edu.gt

<https://orcid.org/0009-0001-7547-170X>



<p>→ Recibido 09 de marzo de 2025</p> <p>→ Aceptado 4 de julio de 2025</p> <p>→ Publicado 28 de julio de 2025</p>	<p>→ Palabras clave Filosofía de la comunicación; Marco Antonio Millán; comunicación humana; tecnología; posverdad.</p> <p>→ Keywords Philosophy of communication; Marco Antonio Millán; human communication; technology; post-truth.</p> <p>→ Palavras-chave Filosofia da comunicação; Marco Antonio Millán; comunicação humana; tecnologia; pós-verdade.</p>	<p>→ Como citar De la Vega, P. (2025). El reto de comunicar la filosofía [Reseña de <i>Para una filosofía de la comunicación II</i>, por M. A. Millán]. <i>Revista Re- presentaciones. Periodismo, comunicación y sociedad</i>, (22), 39-42.</p>
--	---	---



El amplio ámbito de la comunicación hace que esta se vincule transversalmente con distintas ramas del saber humano, en especial aquellas que cuestionan sobre cómo el intercambio de información deviene en procesos de relación que influyen en la existencia. De esta cuenta es importante poder presentar la relación entre el ámbito filosófico y el quehacer de la comunicación, planteando una *filosofía de la comunicación*. Marco Antonio Millán destaca con sus reflexiones filosóficas en esta área y, entre ellas, una de sus más recientes publicaciones: el libro *Para una filosofía de la comunicación II*, el cual corresponde con el volumen continuación del texto previo, denominado *Para una filosofía de la comunicación*, publicado en el año 2021.

El texto debió titularse “Conferencias de Sevilla, debido a que gran parte de los escritos fueron presentados en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla” (Millán, 2024, p. 7). Este ciclo de conferencias versó sobre una pluralidad de temas que abordan problemas que van desde los riesgos de la cibernética, la facticidad y la pobreza, la tecnología, el metaverso, la verdad, la posverdad, la racionalidad y la inteligencia artificial. Estos temas convergen en el marco global de la comunicación humana, sus problemáticas, facetas, dificultades y retos venideros, aproximados desde una amplia gama de posturas. Esto da un toque novedoso al texto y lo posiciona como una necesaria reflexión sobre la filosofía de la comunicación.

El primer capítulo, “Existencia programada: cibernética y des-ocultamiento”, corresponde a una reflexión del papel del ser humano y su existencia ante los retos que la cibernética va dibujando. Para ello, Millán se basa en el reputado filósofo alemán Martin Heidegger, una autoridad para la reflexión ontológica. Analizando los postulados del pensador alemán, Millán esboza “algunas reflexiones sobre la existencia humana en el marco de la civilización tecnificada” (Millán, 2024, p. 11).

El segundo capítulo, titulado “Escrutinio de tensiones: facticidad fallida, injusticia y nueva pobreza”, corresponde con un análisis ético al “descrédito al *rostro del otro*” (Millán, 2024, p. 27). Para ello, Millán recorre y analiza la injusticia que emerge en América Latina, especialmente en México. Esto corresponde con lo que denomina *facticidades fallidas* (siempre influenciado por la perspectiva heideggeriana), o bien, *injusticias* que incentivan a la tortura movida por ideologías que enfatizan el desdén al otro o, como último término de análisis, la *nueva pobreza*, que incentiva el crimen organizado y el sistema económico capitalista. Con ello, invita a un replanteamiento de lo que supone la filosofía que se está practicando en América Latina, lo que incentiva a nuevas maneras y mejores formas de comunicación, las cuales cuenten con mayor certeza y reflexión la cruda realidad latinoamericana.

El tercer capítulo se titula “Tecnología y liberación”, es una reflexión analítica de la relación entre estos dos términos, ahondando en sus entrañamientos y postulando líneas de aplicación para la realidad. Para ello, cuestiona cómo

es comprendido el concepto de liberación, desde la gran impronta filosófica latinoamericana, para así dibujar un “proyecto *transmoderno* o *transontológico* de liberación de la cultura digital” (Millán, 2024, p. 45). Para ello, Millán indaga en cómo el capitalismo tiene una incidencia imperativa en la cibernética, afectando distintas maneras en cómo se dan las dinámicas sociales y políticas, influyendo así en prácticas que perjudican a distintos sectores sociales. Aquí la necesidad de reflexión e incentivo ético de Millán se patentiza, dibujando líneas de posibilidad donde la tecnología funja, más bien, como un foco de la liberación de las políticas imperantes, en favor de una autonomía regional.

El cuarto capítulo se denomina “Metaverso: apuntes para una crítica” y en él, Millán aborda este problema que deviene del gran auge de la tecnología digital y la inteligencia artificial, en especial, la perenne pregunta sobre si sus capacidades de racionalidad, solución de problemas y comunicación (las cuales imitan con notable admiración la forma de cognición humana), pueden llevar a concluir que las máquinas piensan. Para ello, ahonda en las clásicas propuestas de Hilary Putnan y John Searle, argumentos que aborda con escrutinio y le dan pie a comparar con otra perspectiva, la de Markus Gabriel. Esto presenta líneas de diálogo, cotejo y propuestas que dan cuenta lo complejo de esta reflexión sobre la inteligencia artificial. Para culminar, Millán ahonda el problema del metaverso y cómo, cual trasunto de la realidad, simula dinámicas sociales, comunitarias, de intercambio de información y comunicación.

En el quinto capítulo “En torno a la verdad y a la posverdad. Una revisión de los postulados del neoesencialismo de Maurizio Ferraris y Markus Gabriel”, Millán presenta algunas ideas del trabajo de los dos filósofos mencionados, pensadores representantes del denominado *nuevo realismo*, en especial, su análisis en torno al realismo, la existencia humana, la posverdad y las pandemias. Estos términos en conjunción recrean ideas críticas con nuevos enfoques, que permiten ver la forma en que como seres humanos buscamos determinar el sentido y significado de lo que somos y nuestra realidad. Con ello, se hace una crítica simultánea al estado actual de la globalización, las tecnologías digitales y cómo la comunicación entre individuos implica nuevas éticas digitales, las cuales, desafortunadamente, son regidas por grandes corporaciones digitales.

El penúltimo capítulo se denomina “Racionalidad, inteligencia y estupor colectivo”, en el cual Millán hace un abordaje a los conceptos de razón e inteligencia, inmiscuyendo una llamativa reflexión de cómo ambos términos empapan la condición de la inteligencia artificial mientras la compara con el ser humano. Aquí entran en discusión otras ideas, posicionamientos y vinculaciones, las cuales destacan cómo la racionalidad se da como un factor humano sin parangón, no obstante, donde los avances tecnológicos presentan luces a los problemas que usualmente acaecen en las personas y permiten establecer caminos de diálogo, donde la aplicación tecnológica funja como herramienta para comprender las inquietudes de nuestra funcionalidad cognitiva.

Por último, el texto denominado “Perspectivas acerca de la Inteligencia Artificial Generativa” profundiza en el desarrollo de la inteligencia artificial y sus debidas facetas de desarrollo, permitiendo así ver cómo su construcción ha avanzado hasta conseguir que el propio avance tecnológico, es decir, la propia inteligencia artificial, pueda configurar su programación y crear nuevos patrones de adquisición, manejo y presentación de la información analizada. Aquí, Millán profundiza en lo que serían inteligencias no humanas y el amplio abanico de posturas relativas, tanto a favor o en contra de su aplicación en los distintos terrenos. Con ello, Millán busca crear una crítica a los modos de comunicación repetitiva que se establecen en ciertas prácticas humanas, donde un ejercicio mal utilizado sería un trasunto de lo que hace la inteligencia artificial. Esto lleva a considerar nuevamente la necesidad de crear vínculos y análisis “que den otras respuestas tecnológicas, desde contingencias no centralistas ni unidireccionales y que, a su vez, abran las perspectivas epistémicas también plurales” (Millán, 2024, p. 117).

Esta serie de reflexiones presenta una amplia variedad de temáticas, pero, como eje transversal, el cómo los retos que acontecen actualmente en la sociedad y transforman las maneras de comunicación, por medio de las distintas herramientas tecnológicas de vanguardia, suscitan la necesidad de una transformación que permita llevar a cabo buenas prácticas humanas, las cuales armonicen la convivencia entre individuos y conlleven un buen manejo de las tecnologías. Aquí es donde el análisis filosófico se perfila idóneo para dar cuenta de las distintas aproximaciones que pueden realizarse a la comunicación, y donde Millán incentiva a ver desde un horizonte crítico los fenómenos de más relevancia en la actualidad.

Referencias bibliográficas:

Millán, M. (2024). *Para una filosofía de la comunicación II* (1.ª ed.). México: Universidad Autónoma Metropolitana.