

Pilar Pérez. *Archivos del Silencio. Estado, indígenas y violencia en Patagonia central, 1878-1941* (Buenos Aires: Prometeo Libros, 2016). 458 páginas.

El recientemente publicado libro de la historiadora argentina Pilar Pérez, *Archivos del Silencio. Estado, indígenas y violencia en Patagonia central, 1878 – 1941*, es resultado de su investigación doctoral titulada “Estado, indígenas y violencia: La producción del espacio social en los márgenes del Estado Argentino. Patagonia Central, 1880 – 1940” presentada el año 2013 en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y en ella se aborda el complejo proceso de creación del espacio social patagónico a partir del estudio de la violencia, represión y genocidio perpetrados por el Estado argentino durante el proceso de incorporación y sometimiento de la población indígena entre las últimas décadas del siglo XIX y las cuatro primeras del XX, es decir, desde la ocupación militar y la denominada “Conquista del Desierto” hasta la emergencia de las “comunidades indígenas negadas”.

Desde la óptica de la historia social, política, económica y regional, pero también tomando aportes de otras disciplinas como la antropología y la sociología, y con un sólido manejo de fuentes de diversa índole que incluye la documentación almacenada en el Archivo General de la Nación Argentina, en el Fondo documental del Ministerio del Interior y además prensa, revistas, memorias y entrevistas, la autora reconstruye de manera brillante el complejo proceso de construcción estatal desde la perspectiva de su relación con “sus otros internos” y también la historia

de las comunidades indígenas durante y después de la “Conquista del Desierto”. De esta manera –según destaca la propia autora– se analiza la reproducción histórica del Estado en “sus márgenes” a partir de tres ejes centrales: Las prácticas y dispositivos; las representaciones (políticas y supuestos); y las (des) territorializaciones en un espacio incorporado tanto al sistema capitalista como a la consolidación de la matriz Estado-nación-territorio (421).

Haciendo especial énfasis en los territorios de Río Negro y Chubut la autora examina cómo por más de medio siglo el aparato estatal argentino implementó diversas políticas burocráticas y represivas tendientes a la incorporación de estos nuevos territorios que dieron lugar a un nuevo ciclo en las relaciones entre Estado y sociedad. De allí que la tesis central del estudio sea que la violencia fundante del Estado argentino –desarrollada bajo el proceso de “Conquista del Desierto”– continuó reproduciéndose en estos territorios mediante diversas prácticas y mecanismos de índole burocráticos, territorializadores y represivos, los cuales fueron acompañados de sus correspondientes formas discursivas que habilitaron y condicionaron las trayectorias indígenas como sujetos subalternos y sometidos dentro de una estructura profunda de la sociedad de colonos que se proyectó en la Patagonia central. Debido a esto es que se desplegaron múltiples formas de sumisión al nuevo orden impuesto como también numerosas articulaciones y disputas (16-17).

A través de su libro Pilar Pérez nos presenta un análisis detallado de las políticas expansionistas y despojos territoriales legitimados y percibidos como parte del proceso civilizatorio



nacional y del desarrollo socioeconómico, en donde la presencia indígena fue vista como peligro y amenaza para la integridad nacional, por ello el impulso de diversas prácticas diferenciadoras, estratificadoras y territorializadoras. Lo anterior se fundamenta en que los territorios patagónicos fueron visualizados como “marginales” en donde el Estado “inscribe su deber” e interviene en búsqueda del progreso y la implementación de una sociedad civilizada (341).

En términos estructurales la obra se encuentra dividida en cinco extensos capítulos, en ellos se da cuenta de este proceso de incorporación territorial y su gente (indígenas) a lo que la autora denomina matriz Estado-nación-territorio. De esta forma pasa revisión al profundo violentamiento territorial y social que significaron las campañas de ocupación militar; las (des) territorializaciones legitimadas en torno a debates hegemónicos sobre soberanía territorial y ciudadanía de los indígenas; la materialización de políticas con fines civilizatorios (“cuestión indígena” y la configuración de la otredad); la implementación del capitalismo en relación a las tierras incorporadas, caracterizada por la privatización de grandes latifundios y la construcción de obras de infraestructura y comunicación (camino y ferrocarriles), al igual que la deportación, disciplinamiento y redistribución masiva de indígenas en campos de concentración ubicados en distintos lugares del territorio; además su conversión en mano de obra barata en los polos de desarrollo económico nacional.

Del mismo modo la obra nos muestra cómo lo antes descrito permitió que la región patagónica se estructurara como una sociedad desigual en donde la seguridad fue la clave para garantizar la defensa de los bienes y territorios

usurpados por los colonos, y también la libre circulación de mercancías. De igual modo permitió elaborar políticas de ordenamiento social, instalación de agencias estatales y entes fiscalizadores, todo lo cual generó que la “cuestión indígena” fuera constantemente invisibilizada y silenciada. Por otra parte, la investigación da gran énfasis a la militarización de los cuerpos de seguridad, las prácticas represivas no solo a los indígenas –sino también a la creciente politización obrera de las primeras décadas del siglo XX–, y a las prácticas de resistencia y subsistencia de los sectores populares como el cuatrero y los mercachifles.

Igualmente se aborda de manera detallada las relaciones estatales con respecto a las reducciones, reagrupamientos indígenas en campos de concentración, sus posteriores relocalizaciones, al igual que algunas trayectorias de índole grupal, familiar o personal. Del mismo modo se revisan las diversas estrategias de resistencia indígena en términos de formas de interlocución y estrategias de reconocimiento y representación colectiva de algunas comunidades (cacique y su gente) con el Estado.

Finalmente, “*Archivos del Silencio. Estado, indígenas y violencia en Patagonia central, 1878 – 1941*” es sin lugar a dudas una de las más interesantes y novedosas contribuciones de las últimas décadas, y sin duda será uno de los más significativos aportes a los estudios de la construcción del Estado-Nación en los márgenes y de su relación con las prácticas y estrategias de despojo de tierra y aplicación de prácticas de violencia y represión. La mirada de la autora nos permite acercarnos y entrelazar diversas temáticas –algunas ampliamente tratadas por la historiografía argentina– tomando como horizonte interpretativo al Estado,

la violencia y los derroteros indígenas, estos últimos protagonistas –según la autora– de estas otras historias *silenciadas* y *renegadas*, de allí que el libro de Pilar Pérez nos muestre cómo la construcción y expansión del Estado argentino decimonónico estuvo marcada por la violencia, el racismo, la discriminación y el despojo de la tierra.

Marcelo Bonnassiolle Cortés
Universidad de Santiago de Chile
Santiago, 28 de abril de 2017

