

Presentación

José Ignacio Ponce López

Universidad de Santiago de Chile

Santiago, Chile

jose.ponce.l@usach.cl

 [0009-0003-4211-4540](https://orcid.org/0009-0003-4211-4540)

El presente número de *Revista de Historia Social y las Mentalidades* reúne una serie de diversos artículos y reseñas que han llegado a nuestra publicación. Estos dan cuenta del amplio espectro de temas historiográficos que promueve y difunde la Revista, desde aquellos más característicos de una historia social y económica hasta otros más vinculados a los estudios sobre la política y las emociones. Los textos que componen este número, además, tienen una amplia cobertura temporal, incorporando análisis sobre prácticamente todo el siglo XX, aunque centrados más bien en Chile.

El artículo que abre el presente número es el de Cintia Manocchi, titulado “Estereotipos y emociones: la clase media en la prensa popular argentina hacia los años veinte”. La contribución aborda cómo dicho sector social fue definido en la prensa en las primeras décadas del siglo XX en el vecino país. Ante dicha problemática analiza las emociones y los discursos en un marco de procesos de constitución identitaria de clases, enfocándose en notas, revistas militantes, obras de teatros y novelas del periodo. La idea central que propone la autora es que las emociones asociadas a ciertas imágenes fueron muy relevantes en la constitución temprana de una identidad de clase media en Argentina.

El siguiente texto es de Felipe Mardones, llamado “Los *wobblies* de la sección chilena frente al proceso de institucionalización del movimiento arrendatario (1924-1926)”. El artículo indaga en un tema poco abordado sobre esta corriente obrera ácrata, como es su

vínculo con las organizaciones y demandas respecto a la vivienda popular en la segunda década de la centuria pasada. El texto plantea que los *wobblies* criollos fueron muy activos en los debates con la institucionalidad estatal sobre los espacios de habitación obrera. Lejos de la homogeneidad e irracionalidad que se le suele imputar al mundo ácrata, dice el autor que desde la sección local de la IWW se promovió el protagonismo de la base popular y la acción directa contra el Estado para resolver el problema de la vivienda popular. Todo esto se analiza desde la historia política a través de diversos periódicos y documentos.

Como tercera contribución está la de Juan José Navarro, titulada “Tensiones dentro de la izquierda en un medio local industrial: Puente Alto 1936-1953”. Retomando una arista tradicional de la historia del movimiento obrero, como es la relación entre los partidos socialista y comunista, innova en su escala de análisis, ya que se concentra en una comuna de la zona metropolitana de Santiago de Chile. Esa articulación le permite al autor entregar nuevas luces sobre la izquierda local, al ver las relaciones y tensiones en torno al mundo sindical y la administración comunal, ya que esta última fue hegemónizada principalmente por militantes socialistas, mientras entre las organizaciones laborales, en particular de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones, ellos competían constantemente con los comunistas por hegemonizar al mundo obrero. De tal modo, el autor sugiere que la disputa local, la calumnia entre los militantes de ambas colectividades y la búsqueda por representar a los sectores populares de la comuna, fueron igual de importantes que el contexto internacional y nacional en las relaciones de la izquierda. También la metodología y fuentes utilizadas son principalmente el análisis de contenido de los discursos en periódicos de la época de la izquierda y de la localidad abordada.

El siguiente artículo es de autoría de Juan Manuel Martiren y se denomina “El amigo que fue a Bolivia: relaciones y contactos entre el comunismo argentino y boliviano durante la Revolución de 1952”. Desde otra perspectiva territorial, esto es, la transnacional, el trabajo profundiza en la recepción de la Revolución Boliviana en el PC Argentino en los cincuenta. Mediante algunos documentos confidenciales enviados por emisarios de dicho partido se analizan



los debates y contactos que tuvo con sus pares comunistas en el país altiplánico. A partir de ellos, se plantea que las lecturas del PCA y el PCB fueron disímiles respecto al proceso revolucionario que se llevaba a cabo en Bolivia. Por lo que si bien el partido argentino contribuyó a la estructuración del PC boliviano, esto no careció de fricciones y problemas.

También sobre la década de 1950, Viviana Bravo aporta a este número con “Allí donde la calle fue trinchera y tribunal: confluencia y retroalimentación entre clase trabajadora e izquierda chilena, 1950–1960”. A partir de documentación sindical, partidaria y del Archivo Nacional, también aborda el desarrollo del movimiento obrero, planteando que el proceso democratizador de segunda mitad del siglo XX y la llamada “vía chilena al socialismo” se gestaron a través de la movilización callejera, donde se conjugaron las luchas reivindicativas y políticas, a la vez que se fusionó el conflicto laboral con la acción partidaria. De allí que la clase trabajadora organizada y politizada fuera la protagonista central de todo ese proceso, particularmente a través de tres formas de acción propia de una cultura política clasista en expansión: paros nacionales, marchas por las libertades públicas y protestas contra las alzas y reajustes salariales.

Otra arista del mundo popular chileno de ese ciclo histórico es analizada por Tomás Arias, en su artículo “Trabajadoras, campesinas y ciudadanas: Factores de adhesión política femenina en Chile (1965-1973)”. Retomando datos electorales, encuestas y censos aborda la relación entre la participación laboral, niveles educativos, religión y estado civil con las preferencias políticas femeninas. Las conclusiones del trabajo son que: en los sectores con más mujeres trabajadoras el centro tenía mejor votación, mientras que la izquierda tenía mayores caudales en provincias con menos analfabetismo femenino y la derecha influía más en las zonas donde preponderaba la religión católica.

Los dos artículos siguientes abordan experiencias relativas a la dictadura chilena. Por un lado, Felipe Guerra en “El encapuchado del Estadio Nacional: explorando la colaboración en la dictadura a través del caso de Juan Muñoz Alarcón” analiza un tema poco estudiado. Como se puede intuir desde su título, la contribución profundiza en la colaboración de ex militantes de izquierda con el régi-

men cívico-militar encabezado por Augusto Pinochet. A partir de un estudio de caso, del militante socialista Juan Muñoz Alarcón, indaga en cómo este se integró a los procesos represivos para delatar personas al interior de uno de los principales recintos de detención al inicio de la dictadura, como fue el Estado Nacional. A partir de diferentes fuentes, pero sobre todo mediante el testimonio de Muñoz entregado a la Vicaría de la Solidaridad antes de su asesinato, el historiador reconstruye ciertas prácticas que conjugaron delación y represión bajo el régimen de Pinochet.

En el siguiente texto se aborda la resistencia cultural bajo dicho régimen. Ana Amelia De Melo y Fernando De la Cuadra colaboran con “La Ciruela: cultura e resistência na ditadura militar chilena”. El trabajo se centra en el análisis de la mencionada revista, buscando identificar los significados de la resistencia estudiantil de izquierda en Chile bajo el régimen cívico-militar de Augusto Pinochet. Pretendiendo complejizar la idea de “apagón cultural”, a través de la publicación elaborada por la Agrupación Cultural Universitaria (ACU) se verifica que en sus textos se desplegaron una serie de ideas y orientaciones marcadas por la irreverencia, el humor y la parodia, que desafiaron constantemente la censura, represión y persecución dictatorial al mundo estudiantil.

El último artículo científico de este número retoma el análisis a escala de una provincia aledaña a la zona metropolitana de Chile y la conecta con ciertos procesos globales. Nicolás Arraño contribuye con “Una zona de sacrificio en la cadena alimentaria global: El caso de la Producción porcino y olivícola en San Pedro de Melipilla, Chile (1990-2023)”. A partir de archivos de la institucionalidad agraria, de bienes raíces y la Dirección General de Aguas de Chile, además de prensa del periodo postdictatorial, busca comprender cómo durante esta época se reformularon los procesos de apropiación de los recursos terrestres e hídricos en el país, lo que derivó en la constitución de una nueva industria que permitió la inserción exitosa de ciertas empresas en los mercados internacionales. Sin embargo, ello también constituyó al territorio en una “zona de sacrificio” al provocar su deterioro ambiental y progresiva descampesinización.

El número se cierra con tres reseñas. Las dos primeras son respecto a libros que abordan la historia de Chile. Por un lado, sobre



una experiencia histórica más breve está la síntesis que hace Raquel Aranguez de la publicación de Rolando Álvarez Vallejos, *Años decisivos. Las Juventudes Comunistas de Chile en dictadura (1980-1991). Tomo II* (América en Movimiento, 2024); mientras que, desde una perspectiva de larga duración, Tomás Lewin analiza el texto de José del Pozo *Historia de Chile. La construcción de una república desigual* (Lom Ediciones, 2023). Por último, Carlos Petralanda retoma sucintamente el aporte de Natalie Zemon Davis a través de su análisis de la obra de esta autora *Ficción en los archivos* (Prometeo, 2024).

Como se puede ver a lo largo de los párrafos anteriores, este número materializa el amplio y diverso ámbito en el cual se ha desarrollado Revista de Historia Social y de las Mentalidades en sus casi 30 años de existencia. Agradecemos tanto a quienes contribuyeron en este número, enviando sus contribuciones y evaluado manuscritos, como también a todas y todos quienes han hecho posible que esta publicación se mantenga durante todo este periodo.

Les dejamos abiertas las páginas para que puedan seguir aportando a la Historia y las Ciencias Sociales a través de nuestra Revista en los próximos números. Sobre todo durante 2026, año de conmemoración de los 30 años de la fundación de *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*.