

**Jorge Augusto Gamboa M.**

***El precio de un marido. El significado de la dote matrimonial  
en el nuevo Reino de Granada. (1570-1650)***

**Colección Cuadernos Coloniales. Instituto Colombiano de Antropología  
e Historia. Bogotá, Colombia, 2003 (248 páginas)**

BAJO EL SUGERENTE TÍTULO de este libro su autor, investigador del grupo de historia colonial del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), analiza el funcionamiento del mecanismo de la dote en una sociedad provinciana del Nuevo Reino de Granada, Pamplona, durante la primera mitad del siglo XVII. Tras situar el contexto social y económico de la región durante el período de estudio (1570-1650), caracterizado por el desarrollo de la minería del oro y el auge del sistema de la encomienda así como la crisis demográfica de las comunidades indígenas, hace una rápida evaluación y verificación de las fuentes documentales que sustentaron la investigación, fundamentalmente cartas de dote y testamentos.

Los objetivos que se plantea el autor son muy ambiciosos, aunque

debemos reconocer que en muchos aspectos fueron largamente alcanzados. En este sentido, es destacable su interés por explicar el significado de la práctica de la dote como «un hecho social con múltiples matices, donde están presentes elementos de tipo económico, político, social y, sobre todo, cultural». Este último aspecto, sin duda, me parece el más relevante, pues es el que mejor explicaría las diferencias de significado que habría tenido la dote en cada grupo social. Así, su valor simbólico sería fundamental en los sectores elitarios para el sustento de la identidad y el poder del grupo, y menos significativo —al menos en relación con su valor económico— en los grupos subordinados. Pero también hay que tener en cuenta que la dote siempre fue vista como el primer reconocimiento de la personalidad jurídica de la mujer, al

pasar de la subordinación paterna a la del marido. En la medida en que se entendió como un patrimonio de la mujer administrado por el marido y destinado a sostener las cargas del matrimonio, unió al prestigio social que llevaba implícito el de «seguro material».

Además, también hay que entender la dote como un soporte protector del sistema matrimonial, especialmente porque favoreció la convivencia y ayudó a consolidar el mutuo entendimiento de los cónyuges. Otro aspecto interesante de explorar dice relación con los objetos domésticos que incluyen muchas dotes femeninas, hecho que pareciera más bien formar parte de un ritual, especialmente por la asociación del ajuar con su valor simbólico en cuanto primer bien material que recibe la mujer de sus padres. Así, entonces, entre los sectores subordinados la dote tiene igualmente un innegable valor simbólico. Además, el ajuar femenino habría representado también simbólicamente un rasgo de preocupación y esfuerzo artesanal que distinguía a la mujer, invistiendo a esos objetos de un simbolismo particular del sexo femenino.

Son muchas las reflexiones que genera la lectura de este interesante texto. Por ejemplo, nos reafirma la idea de que para las hijas de la elite la dote era un componente de arti-

culación social, y que al contener muchas veces un «capital de trabajo» comprometía doblemente al novio: con la familia y con la economía de la novia. Por otra parte, aunque por desgracia este tema fue menos profundizado en el texto que comentamos, hay que observar también a los novios que aportan una dote, conducta que obedecería a la fuerte interiorización en la familia tradicional del principio que no se podía dejar partir a un hijo sin nada, y que hizo que muchas veces la dote se transformara en la parte sucesorial del hijo que sale de la casa paterna. Como lo hemos definido en otra parte, sería el precio de su renuncia al usufructo de los bienes patrimoniales de los padres.

En resumen: un libro estimulante. Extraordinariamente bien estructurado, claro y profundo en sus análisis y muy preciso y actualizado en sus referencias bibliográficas, que no siempre son accesibles con facilidad en nuestras precarias bibliotecas. Tal vez su autor, si decide continuar con el estudio de este tema, pudiera ampliar su análisis a los expedientes (que de seguro deben haber en los archivos compulsados) con demandas de devolución de dote, los que, entre muchos otros aspectos, le permitirían observar lo que se ha llamado «la actitud de la mujer frente a la crisis económica del matrimonio». Como

sea, no podemos menos que coincidir con el autor en el sentido de que no hay que reducir la dote a un simple aporte al matrimonio, sino entenderla en toda la complejidad que representa el estudio de la rela-

ción de los hombres y de las mujeres con el patrimonio de sus ancestros.

RENÉ SALINAS MEZA