

Editorial Revista Culturas Científicas

Tenemos el agrado y la satisfacción de presentar el nuevo volumen 2024 de la Revista Culturas Científicas (RCC) del Departamento de Filosofía de la Universidad de Santiago de Chile (USACH), que a modo de relanzamiento, marca un hito significativo después de cierta interrupción y tras enfrentar y superar complejos e importantes desafíos. Entre ellos, recordamos con pesar la inesperada y dolorosa pérdida en 2023 de nuestro estimado Editor General, Carlo Apablaza, cuya visión y dedicación fueron esenciales para el crecimiento de RCC. Honramos su legado con el esfuerzo colectivo de nuestro equipo por continuar y renovar su dedicación y compromiso con la revista.

Asimismo, superamos también el ciberataque que afectó al servidor corporativo de todas las revistas de la Universidad, que comprometió temporalmente nuestra actividad editorial, pero que pudo ser subsanado gracias al trabajo colaborativo y el apoyo de la Vicerrectoría de Investigación, Innovación y Creación, de nuestra institución.

Por todo lo anterior, la decisión de avanzar con este volumen es un testimonio de resiliencia y compromiso tanto con la excelencia académica, como con la creación y difusión del conocimiento científico. Desde la creación de RCC tenemos la firme convicción de la importancia de brindar un espacio de diálogo y encuentro inter y transdisciplinar para la filosofía y el estudio acerca de las ciencias. Y no podemos fallar al compromiso de mantener abierta esta posibilidad para toda la comunidad académica.

Por otra parte, este nuevo lanzamiento de RCC coincide con los cambios estructurales impulsados por la Universidad de Santiago a través de su reciente política para revistas de acceso abierto. La implementación del nuevo “Reglamento de Edición y Publicación de Revistas Científicas”, constituye un avance pionero y posiciona a la USACH como líder de innovación en el ámbito editorial de las instituciones públicas de educación superior chilenas, al contar con un reglamento centralizado para todas sus publicaciones que promueve la ciencia abierta, la equidad de género y la divulgación de la producción académica de excelencia. Esperamos que este nuevo marco, en cuya elaboración participó entusiastamente desde el inicio Carlo Apablaza, permita regular y potenciar aspectos cruciales en torno a las plataformas, formatos, permisos, organización interna y mecanismos de evaluación y apoyo de las publicaciones institucionales. Nos enorgullece que RCC sea parte de este avance, y nos permite reforzar nuestro compromiso con la inclusión y la accesibilidad.

Además, en este contexto de cambios y al amparo de las transformaciones introducidas por el nuevo reglamento para el futuro de RCC, hemos decidido adoptar un modelo de publicación de un volumen anual, que combina la publicación continua de artículos con dossiers temáticos y convocatorias especiales coordinadas por editores y editoras invitadas. Este enfoque busca responder de esta manera a las exigencias del nuevo reglamento, así como optimizar los procesos editoriales, reducir los tiempos de publicación, generar nuevos contenidos especializados y fomentar la colaboración nacional e internacional.

Junto a lo anterior, nos encontramos ad- portas del lanzamiento de nuevas iniciativas que buscan ampliar el alcance e impacto de las investigaciones publicadas en RCC, a través de la materialización de otro de los proyectos iniciados por Carlo, dando inicio a un podcast que ofrecerá una opción dinámica y diferenciadora para la divulgación de cuestiones que registran publicación en nuestra revista pero que, a nuestro juicio, guardan un interés científico y académico mayor, más allá de la simple especialización, reforzando nuestra búsqueda por la difusión del conocimiento, por la innovación y el diálogo.

Asimismo, y de cara al futuro, reafirmamos nuestra meta de alcanzar nuevas indexaciones e incorporarnos en bases de datos internacionales, consolidando nuestra presencia global. Para alcanzar dicho objetivo, nos encontramos implementado algunos cambios que implicarán la actualización de nuestros comités, de nuestra política editorial, y de otros componentes editoriales, algunos de los cuales ya se pueden apreciar en este volumen, como la nueva plantilla para los artículos, que busca mejorar la experiencia de lectura, optimizar la diagramación y asegurar un manejo más preciso de las referencias bibliográficas. Estas mejoras se alinean con nuestra aspiración de ofrecer una publicación de excelencia, y cumplir tanto con los estándares editoriales más altos dispuestos por nuestra Universidad, como con aquellos requeridos por las bases de datos e índices de mayor prestigio y alcance.

En cuanto al contenido de esta nueva publicación, presentamos una selección de artículos que abordan temas fundamentales en la investigación científica y filosófica. Este número incluye un análisis exhaustivo de Georges Alahou, del Centre Saint-Augustin de Dakar, sobre los *themata* de Holton y su convergencia con marcos filosóficos establecidos, en particular, las categorías kantianas; los paradigmas de Kuhn, y los programas de investigación de Lakatos, explorando el papel de la imaginación en la formulación de las teorías científicas contemporáneas. También se incluye el estudio por Fiorela Alassia de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco sobre la individualidad biológica en medicina, y sus implicaciones e impacto en la medicina personalizada y basada en evidencia, así como las tensiones entre universalismo y especificidad. El tercer trabajo de este volumen presenta una reflexión sobre la paradoja de la explicación en economía y una propuesta inferencialista que ofrece un enfoque antirrealista innovador para abordar este trilema filosófico, propuesto por Felipe Núñez, de la Erasmus Universiteit Rotterdam. Y finalmente, el volumen de 2024 cierra con un trabajo sobre el rol de los valores extra epistémicos en las ciencias, explorando su influencia en la investigación científica contemporánea y evaluando el ideal de una ciencia libre de valores, desde la perspectiva del pluralismo científico y las críticas asociadas, cuyo autor es Paulo Olivares de la Universidad de Chile.

Así, estas contribuciones reflejan la diversidad y profundidad de ciertos debates sobre la relación entre ciencia, filosofía y cultura general, de los cuales se hace eco sistemático en nuestra revista, promoviendo una comprensión interdisciplinaria de estas cuestiones en temas clave en diferentes ciencias específicas y filosofía.

Finalmente, agradecemos profundamente a quienes contribuyeron con el envío de manuscritos, con revisiones y a quienes leerán estas investigaciones, su apoyo resulta fundamental para esta nueva etapa de RCC. Así como también agradecemos a quienes al interior de nuestra Universidad han mostrado un sincero deseo y voluntad de apoyar nuestro proyecto editorial, más allá de la esfera simplemente declarativa. Esperamos de esta manera que este lanzamiento marque el inicio de una nueva etapa para RCC, guiada por nuestra historia y proyectada hacia un futuro de colaboración, crecimiento y excelencia académica.

Atentamente,

El Equipo Editorial de RCC

26 de diciembre de 2024