

Práctica Profesional 5/6

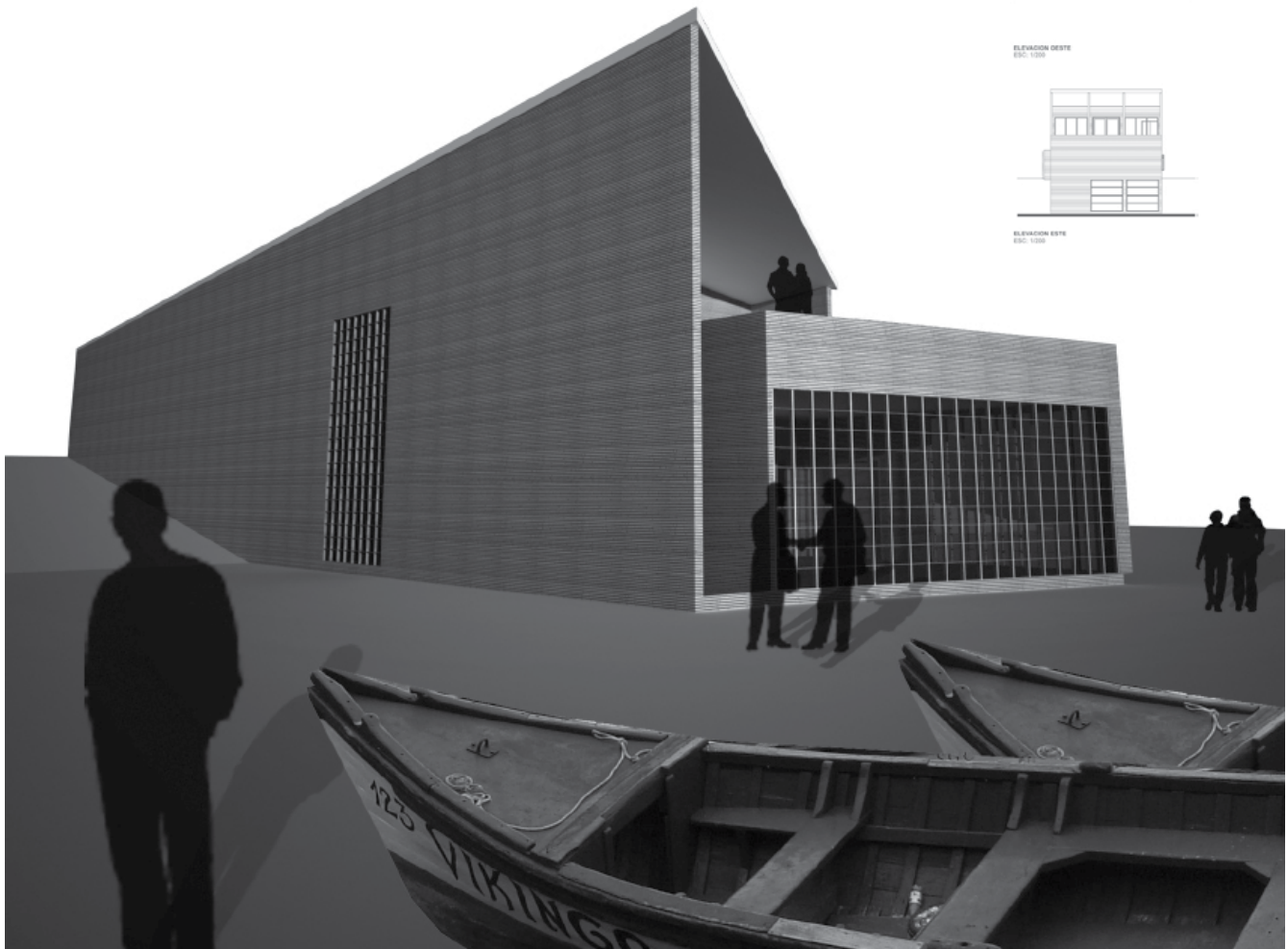
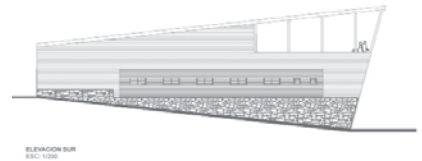
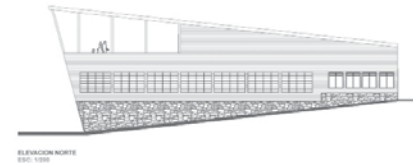
Isla de Juan Fernández / Carpintería de botes
Verano 2010

Equipo de trabajo USACH

Alumnos:
Sandra Lago
Víctor Villablanca

El objetivo particular es recuperar el antiguo edificio de la carpintería de botes, generando un nuevo edificio acorde con las medidas del terreno. Este edificio posee 3 niveles: primer nivel, carpintería de botes; segundo nivel, museo y galerías artesanales; y por último, tercer nivel restaurant con vista al mar.

La isla Juan Fernández no incorpora el borde costero como parte de su trama urbana y consecuencia de ello, es el deterioro de sus construcciones en el bordemar. El objetivo general, entonces es recuperar el borde costero de la Isla Juan Fernández mediante un programa que potencie y revitalice un nuevo habitar hacia la costa.



Práctica Profesional 5/6

Parque Nacional Rapa Nui, Isla de Pascua / Proyecto Akahanga
Verano 2010

Equipo de trabajo USACH

Alumnos:
Madelyn Hidalgo
Abril Monserrat
Jennifer Ortiz

Objetivo general:

Proteger y poner en valor los recursos patrimoniales arqueológicos del sector Akahanga, a través de la ejecución de una serie de actividades dirigidas a mejorar la gestión de visitantes y la educación de la comunidad local.

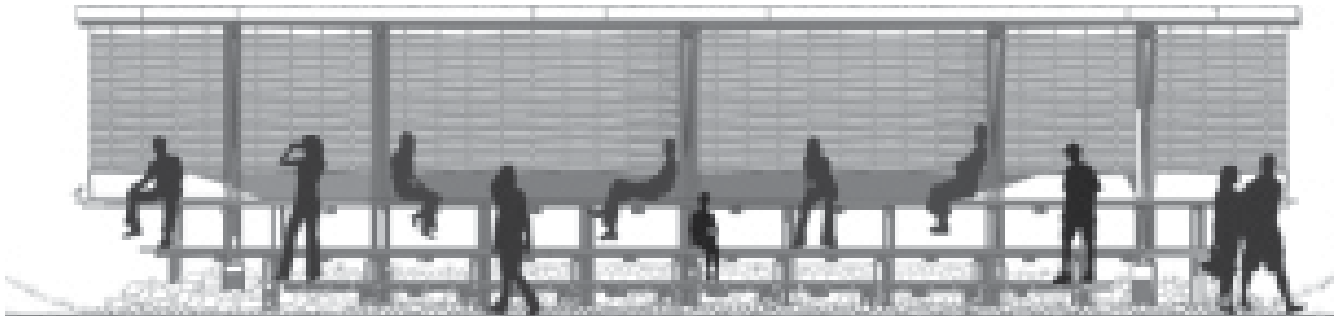
Objetivos específicos:

1. Controlar los flujos turísticos en el sector de Akahanga del Parque Nacional Rapa Nui, a través del diseño y la construcción de un sendero interpretativo, accesos apropiados, áreas de descanso y los medios interpretativos que se determinen como necesarios.

2. Mitigar la sección del camino vehicular antiguo que cruza el sector Akahanga a través de los espacios ceremoniales de los ahu Ura Uranga te Mahina y Akahanga, por medio de la habilitación de este camino como sendero interpretativo.

3. Impedir el ingreso de vacunos y caballos criados en forma extensiva en la isla, y también el ingreso de vehículos al interior del sitio, por medio de la reposición completa y mejoramiento del cierre perimetral de toda el área de Akahanga.

4. Llevar a cabo la interpretación completa del sitio, a través del desarrollo y ejecución de un Plan Interpretativo, dirigido tanto a turistas en general como a guías de turismo y la comunidad local.



Proyecto Akahanga / Refugio-Descanso