

Concursos

Certámenes para alumnos y profesores
Escuela de Arquitectura USACH

IV Concurso CORMA

Primer Premio

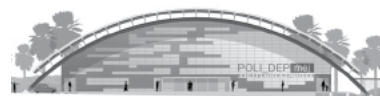
Segundo Premio

Mención de Honor



Concurso Mejillones

Segundo Premio



Concurso ChilEduca

Mención de Honor



Concurso Polideportivo Aysén

Primer Premio



Concurso Intenciones de Ciudad

Segundo Premio



IV Concurso Corma

Arquitectura en Madera / Corporación de la Madera
Club de Remo y Piscina Cubierta / Primer Premio
Valdivia / XIV Región de Los Ríos

Equipo de trabajo USACH

Alumnos:
Nicolás Folch
Rodrigo González
Matías Muñoz

Profesor Guía:
Rodrigo Aguilar
rodrigo.aguilar@usach.cl

Después del terremoto de 1960, el río pasó de ser un vinculador social a constituirse en una barrera natural que segrega la ciudad, no siendo más que un objeto visual del paisaje.

El proyecto busca potenciar el uso social, cultural y recreacional del río mediante un módulo itinerante que vincula la ciudad con las localidades próximas y una instalación permanente que articula el sector de deportes acuáticos de Valdivia.

Mientras la vida urbana se desarrolla en las zonas altas, la extensa ribera valdiviana acoge el turismo, el deporte, las actividades industriales y una gran red biótica. Este contraste de vida, calmo en tierra y agitado en agua es lo que quiere manifestar la propuesta.

Un contraste de estructuras formadas tal

como las embarcaciones propias de la zona, en base a una serie de cuadernas diseñadas en madera, que acogen programas recreativos y deportivos, cada una diseñada según las limitaciones naturales de los sistemas constructivos.

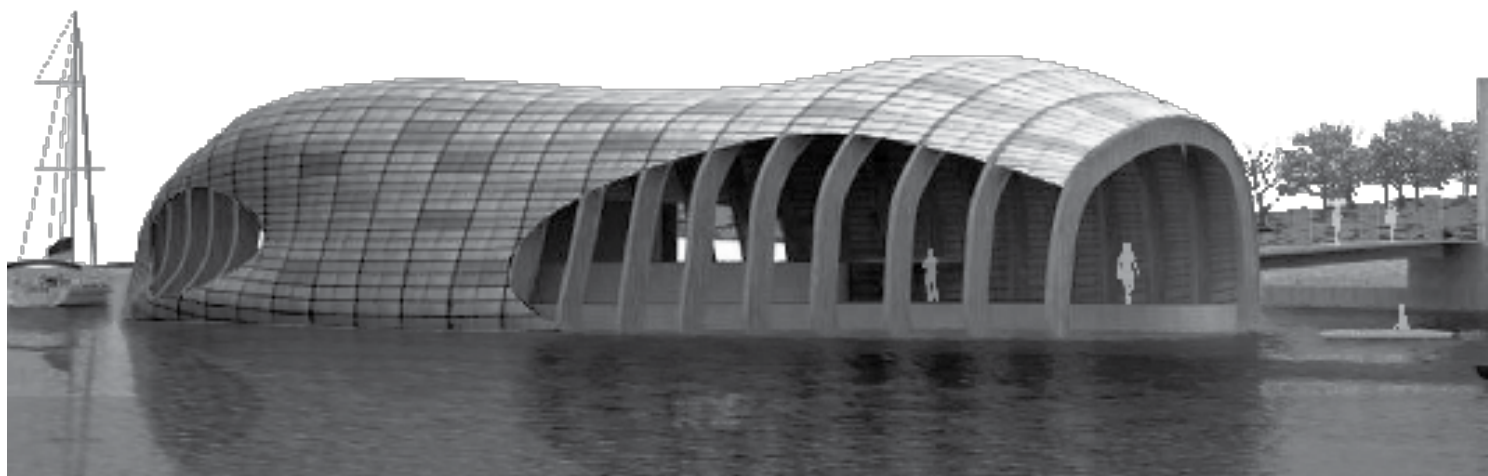
Si la estructura terrestre es estanca y rígida, la fluvial tiende a algo más itinerante e hidrodinámico.

El sistema constructivo en base a cuadernas estructuradas a una plancha de terciado estructural de 20mm, de 1,22 x 2,44, vigas de 10" x 3", piezas de 3" x 2", tensores de acero y uniones metálicas forman un perfil doble T.

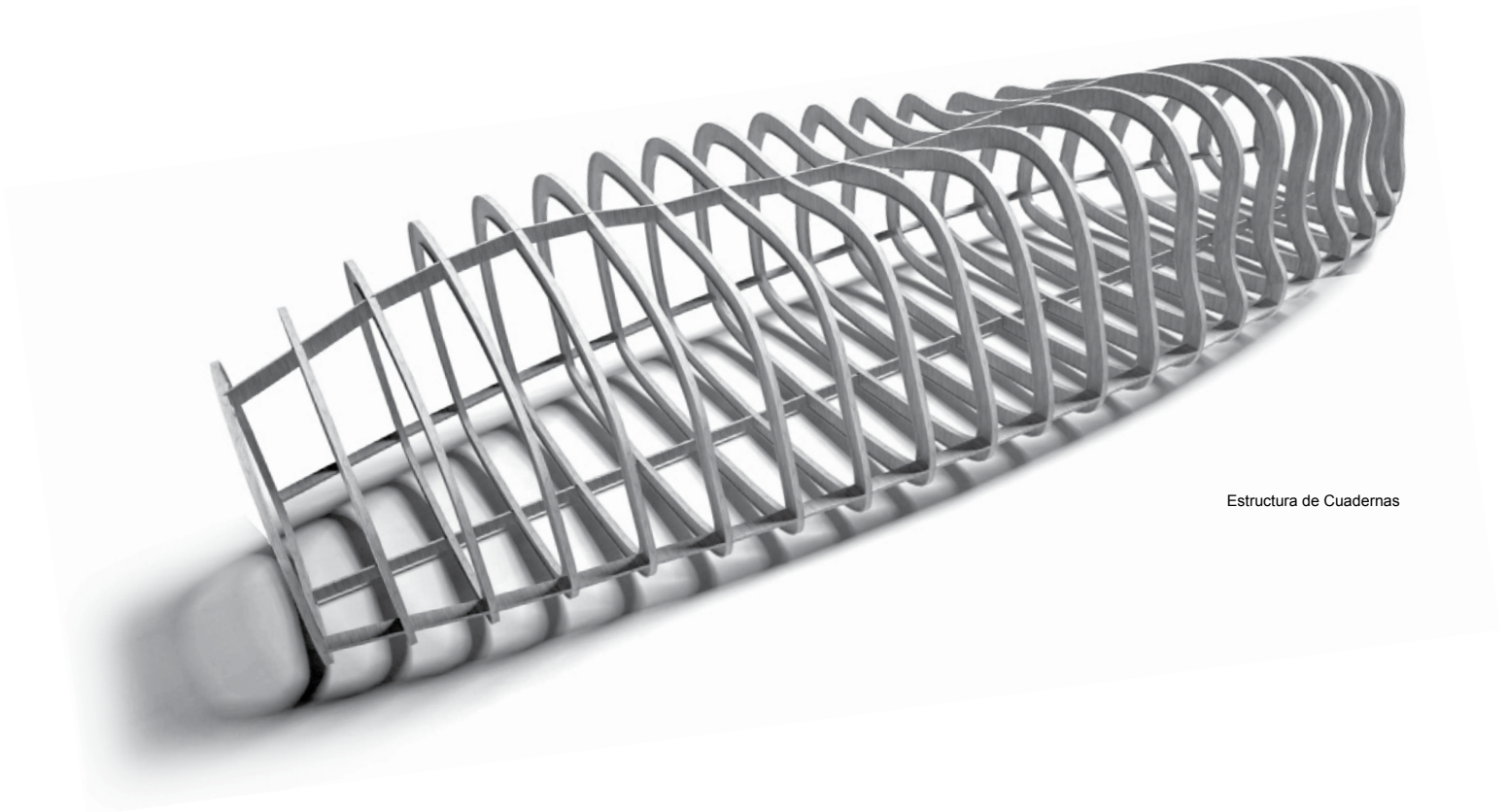
De esta manera, se obtiene un elemento que entrega flexibilidad formal, simplicidad en su armado y accesibilidad en el transporte de piezas.



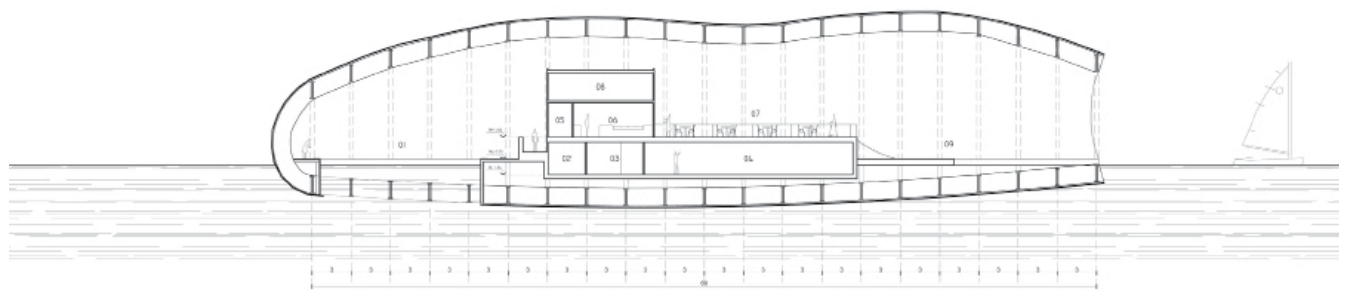
Vista interior instalación permanente



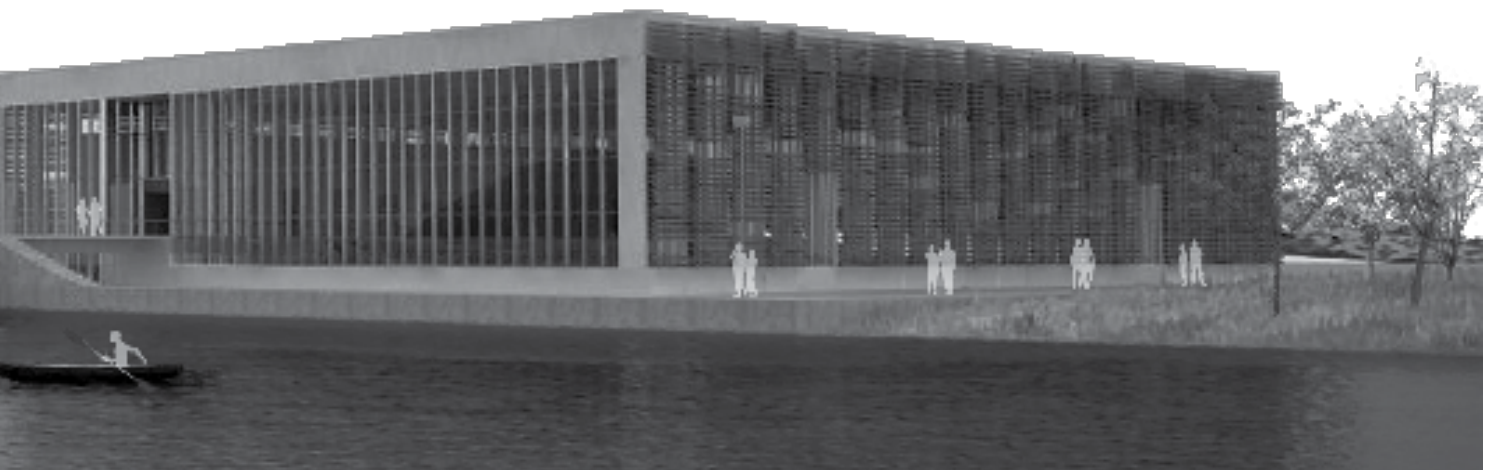
Módulo Itinerante



Estructura de Cuadernas



Corte Módulo Itinerante



Módulo Instalación Permanente

IV Concurso Corma

Arquitectura en Madera / Corporación de la Madera
Club de Remo y Piscina Cubierta / Segundo Premio
Valdivia / XIV Región de Los Ríos

Equipo de trabajo USACH

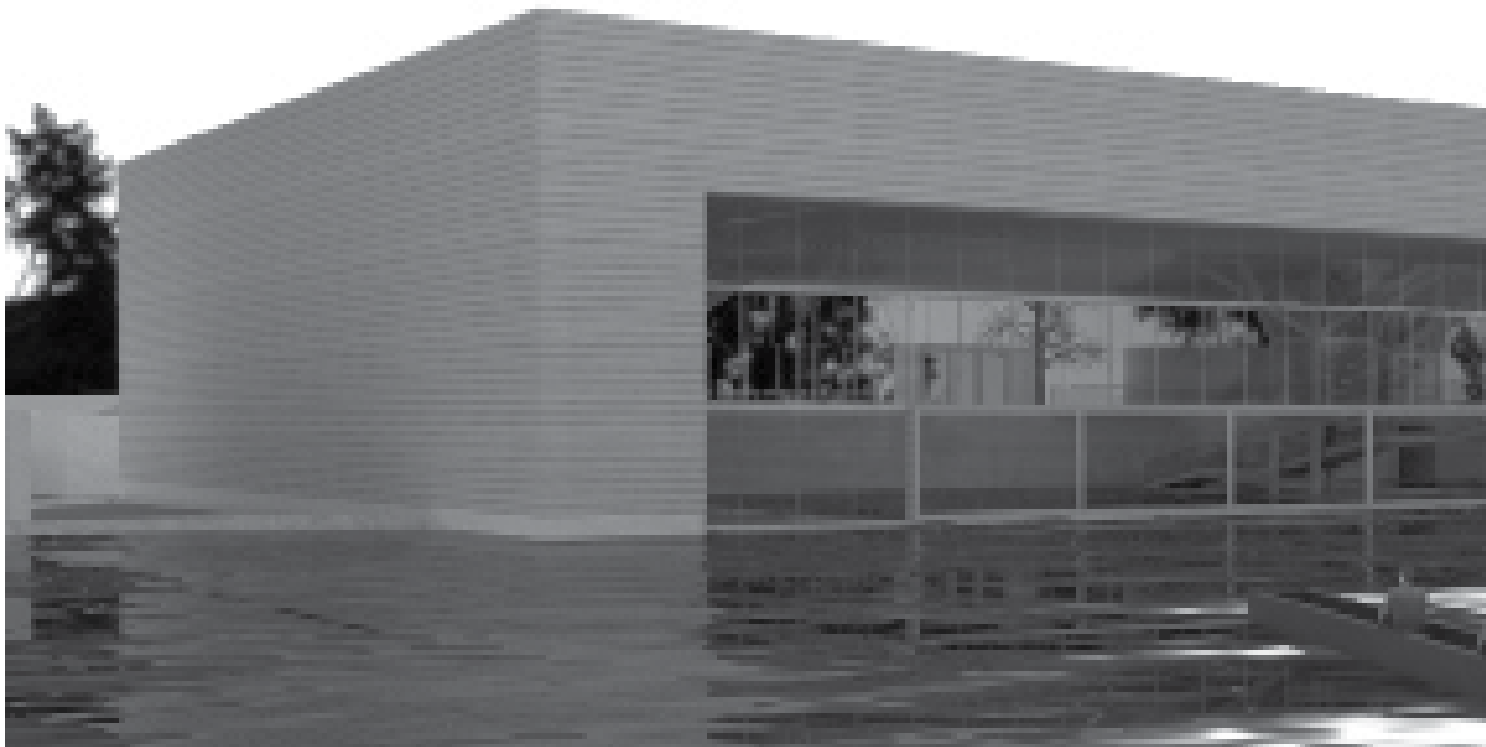
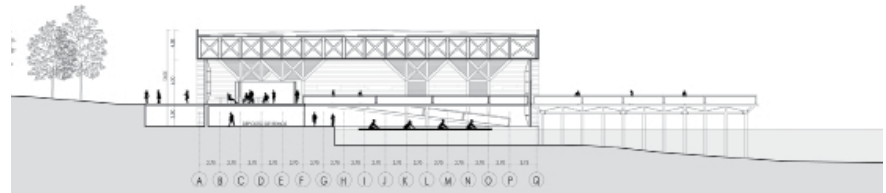
Alumnos:
Jonathan Cares
Gustavo Miranda
Pablo Sentis

Profesor Guía:
Rodrigo Aguilar
rodrigo.aguilar@usach.cl

Con el fin de responder a la convocatoria del concurso promovido por la Corporación de la Madera (CORMA), el proyecto se emplaza paralelo al río Valdivia para relacionar al máximo la ciudad con la vía fluvial.

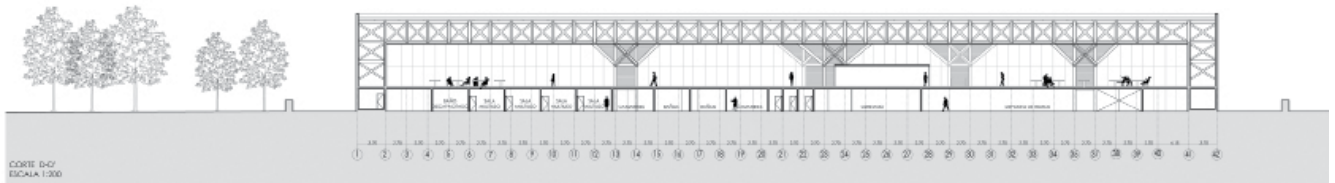
Se instala a través de un eje zigzageante que relaciona los programas de forma lineal.

La fachada principal del proyecto enfrenta el río en su paso por la zona consolidada de la ciudad, incorporando una permeabilidad visual desde un lado al otro del proyecto, con el fin de permitir una continuidad con el bosque adyacente, con sensaciones lumínicas y estructura de árbol en su interior.





Piscina cubierta



IV Concurso Corma

Arquitectura en Madera / Corporación de la Madera
Club de Remo y Piscina Cubierta / Mención de Honor
Valdivia / XIV Región de Los Ríos

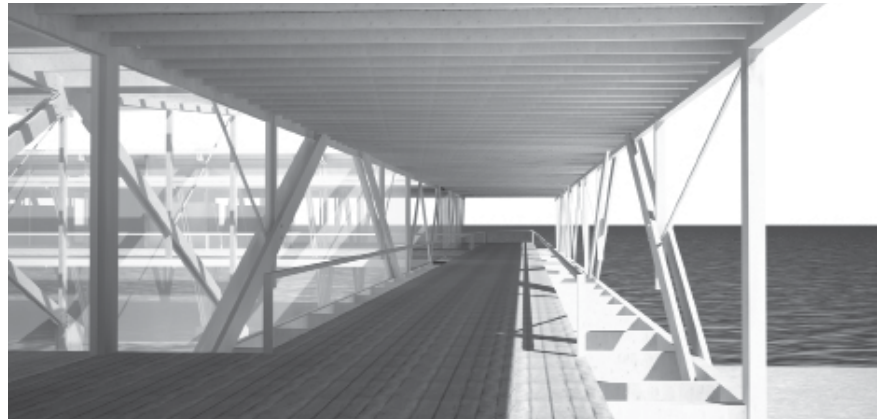
Equipo de trabajo USACH

Alumnos:
Igor Aqueda
Andrés Plá

Profesor Guía:
Maximiano Atría
maximiano.atría@usach.cl

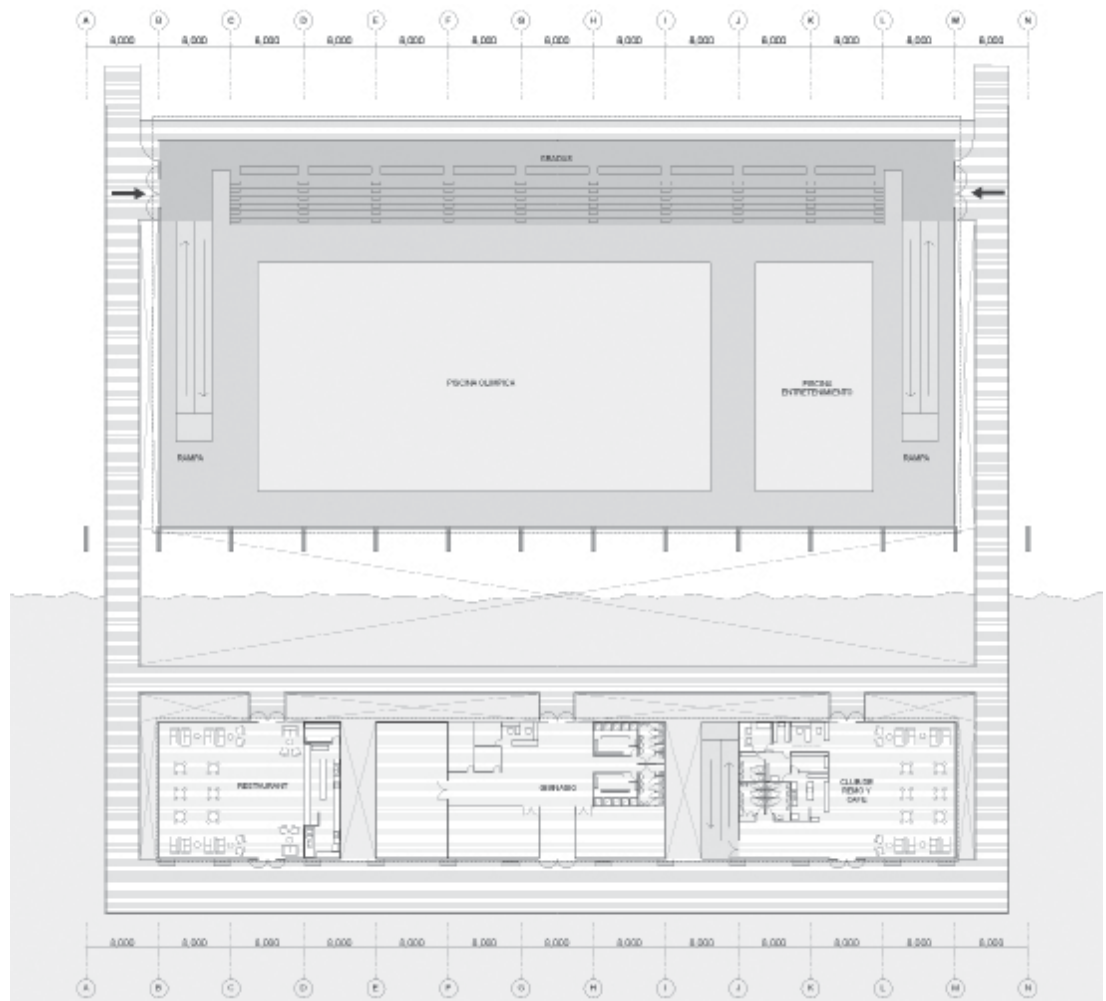
Considerando los requerimientos programáticos, se elige el ámbito del campus de la Universidad Austral como emplazamiento del proyecto, debido a su condición de lugar de reunión de las actividades deportivas y náuticas de la ciudad.

A su vez este ámbito mantiene la conexión visual de los desplazamientos con respecto al resto de la ciudad. Se elige emplazar en el borde río como una manera de continuar los patrones públicos de comportamiento de Valdivia, en cuanto a la relación que la ciudad tiene con este evento fluvial.



Vista desde el interior





Planta general



Vista del proyecto desde el borde río

Concurso Polideportivo de Mejillones

Ilustre Municipalidad de Mejillones

Diseño Complejo Polideportivo / Segundo Premio

Mejillones, II Región de Antofagasta

Equipo de trabajo USACH

Alumnos:

Paulina Cornejo

Sebastián Morales

Rodrigo Reyes

Profesor Guía:

Néstor Saavedra

nestor.saavedra@usach.cl

Al momento de afrontar un proyecto con la escala de impacto objetivo como lo es este complejo deportivo, nuestro ejercicio sugiere una visión externa hacia la forma.

La finalidad de interpretar las diferentes condicionantes ajenas a la arquitectura del edificio, para ser aplicada en esta misma, tal como son los de carácter político, histórico y social, dando una pauta para la inserción dentro de la red regional de equipamientos deportivos.

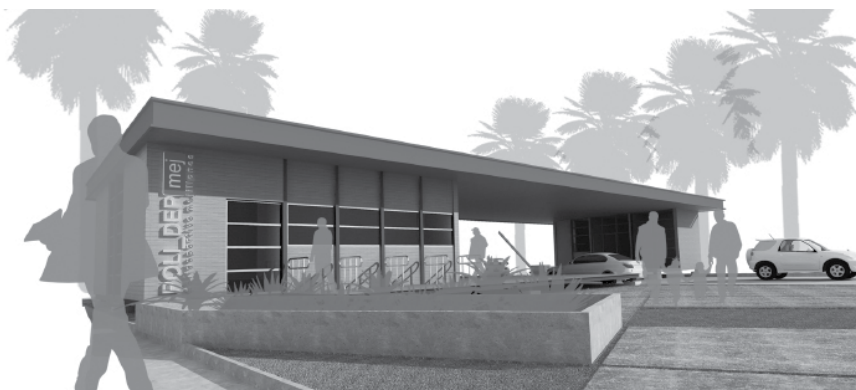
Así, el proyecto se gesta desde las oportunidades de ser abordado como "hito

ciudad", hasta el habitar mismo de la forma.

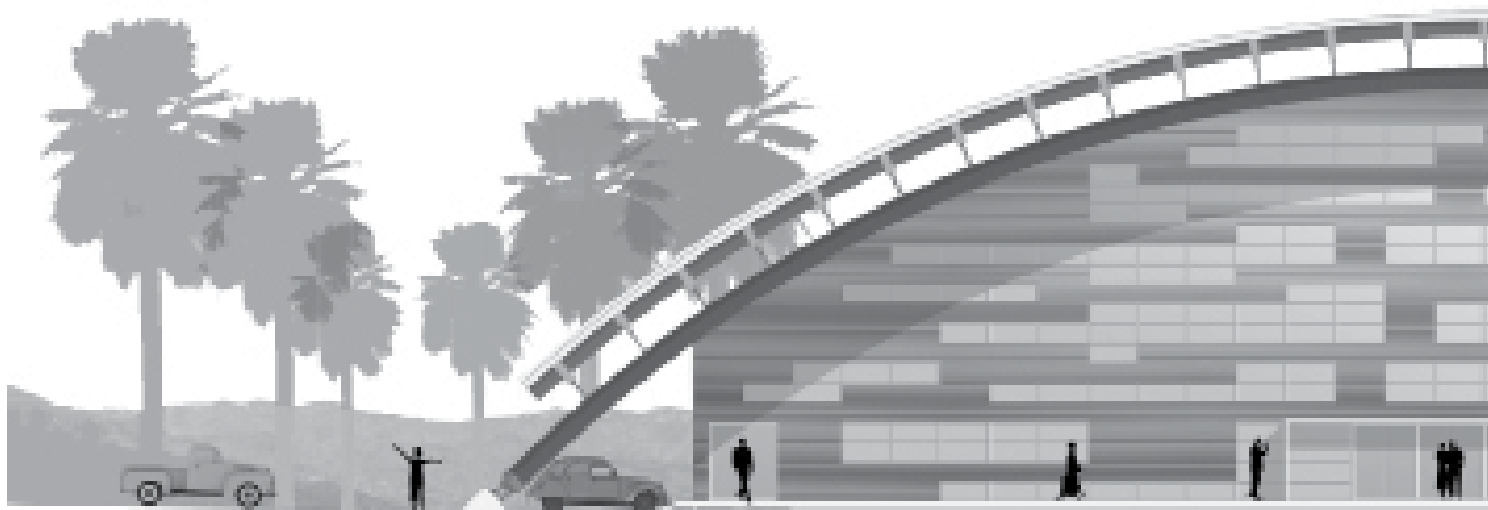
El proyecto parte recorriendo e integrando una de las características más importantes de la ciudad: Mejillones como una ciudad donde el sol llega a todos sus rincones, con escasos lugares con sombras agradables. Existen muy pocos espacios públicos en que hayan elementos naturales o artificiales que proporcionen las cualidades de la sombra.

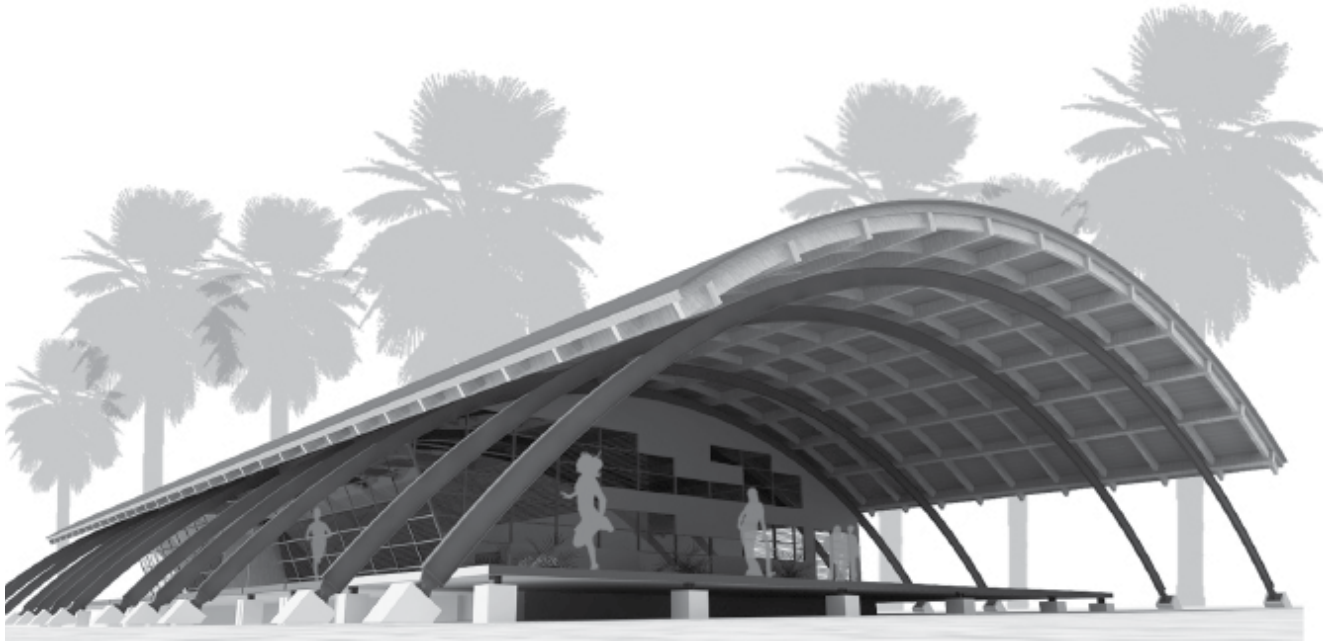
Ubicación: Av. Bernardo O'Higgins 5050
Mejillones, II Región de Antofagasta.

Mandante: Ilustre Municipalidad de Mejillones / CODELCO.

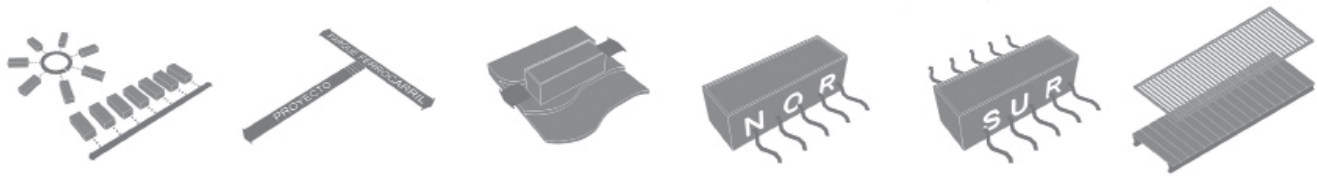


Módulo de administración

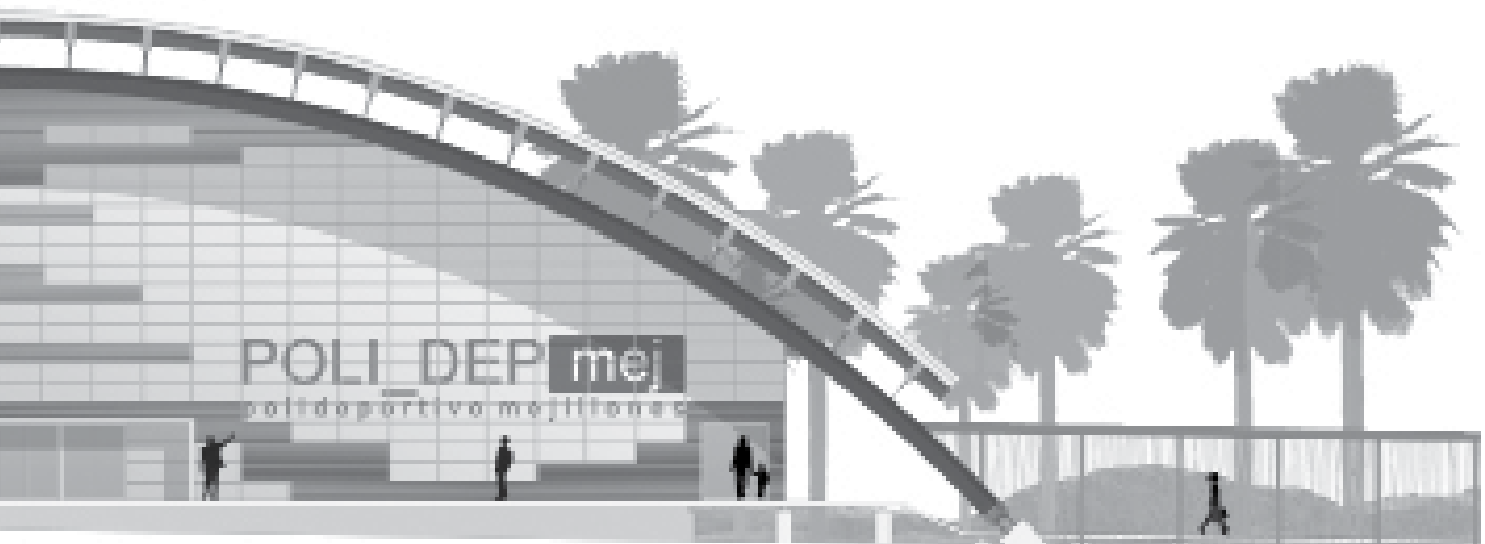




Gimnasio Body Sculpture



Esquema conceptual



Vista gimnasio principal

Concurso ChilEduca

Ministerio de Educación de Chile

Jardín Santa Adriana / Población Santa Adriana / Mención de Honor

Lo Espejo / XIII Región Metropolitana de Santiago

Equipo de trabajo USACH

Alumnos:
Braulio Días
Jorge García
Víctor Páez

Profesor Guía:
Rodrigo Aguilar
rodrigo.aguilar@usach.cl

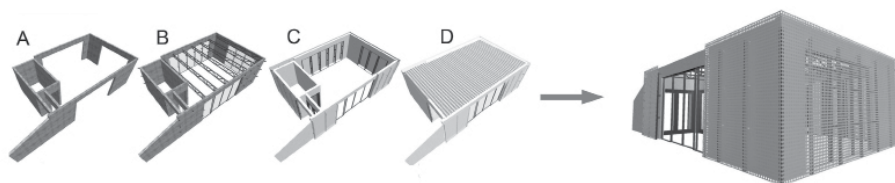
La plaza - parque propuesta se compone de una zona central de juegos situada sobre la plaza actual, de manera de relacionar este equipamiento con el jardín infantil propuesto al sur y un hogar de acogida existente al norte.

Para el sector poniente, se propone una plaza - parque con espacios de estar y de circulación relacionados con el límite del jardín, con el fin de generar una conexión entre ambos.

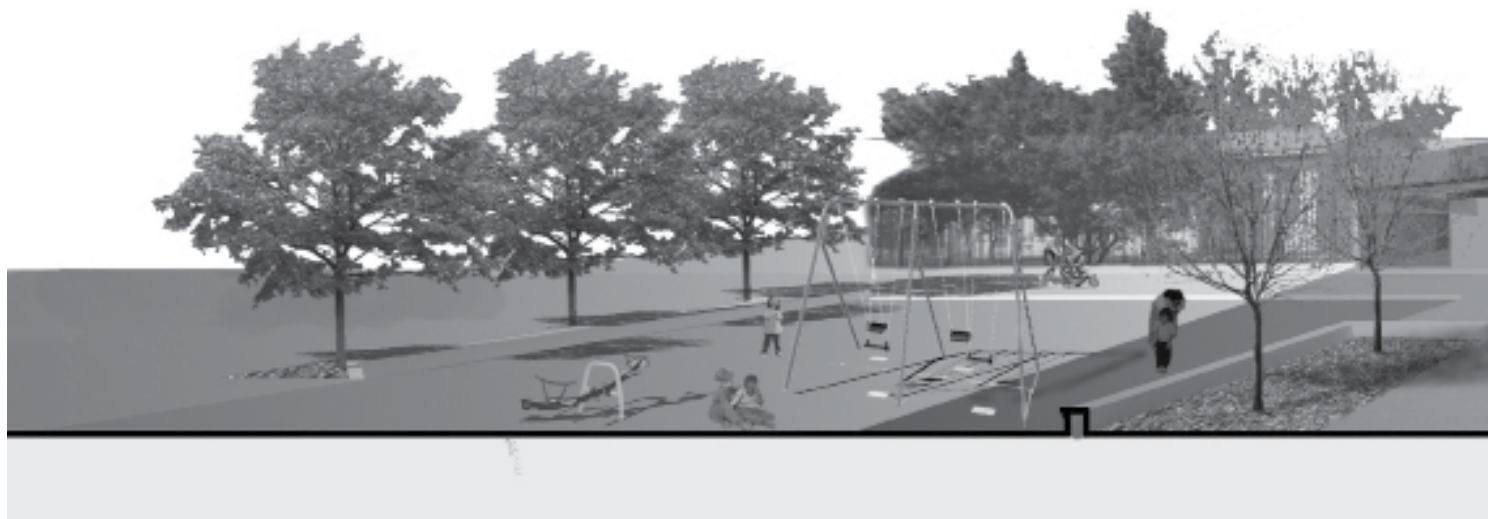
El proyecto de jardín infantil como gesto formal nace de la diagonal propuesta

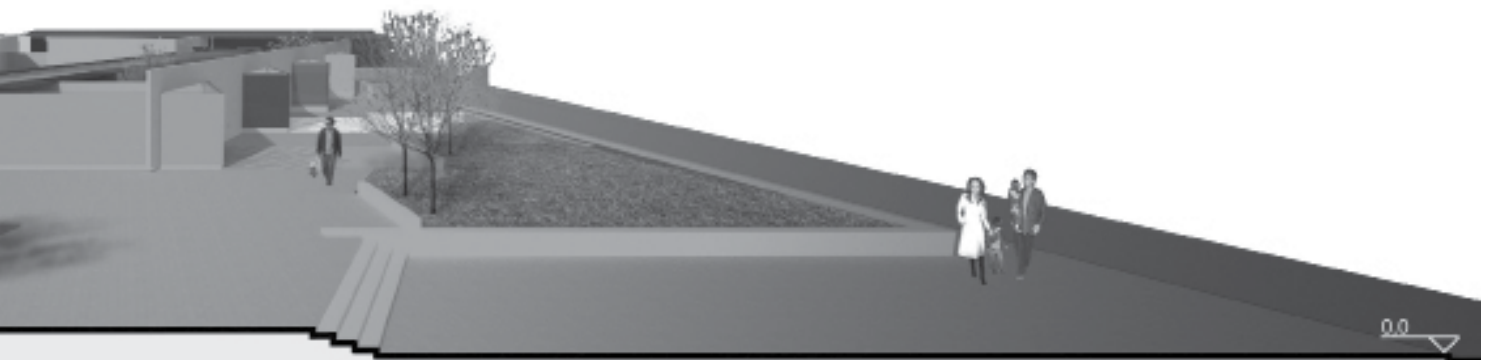
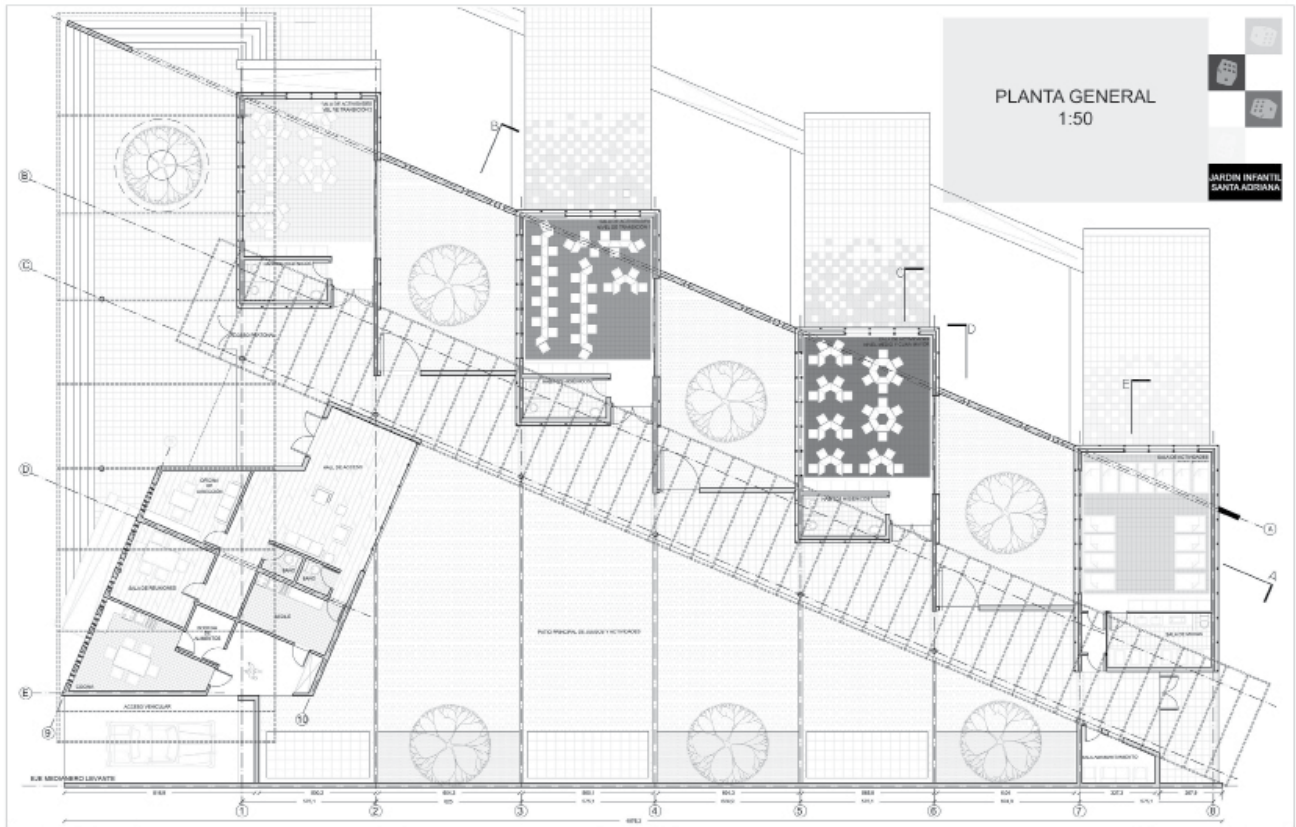
anteriormente, complementada con la proyección de los demás ejes existentes en el entorno próximo.

Una vez definidos los límites, reciben volúmenes programáticos: el eje diagonal norponiente se asocia al volumen de salas de actividades del jardín infantil, de manera de generar una conexión entre éstas y el parque y paseo; el eje sur acoge el acceso asociado a la calle principal que atraviesa la población Santa Adriana y que unifica todo el sector de equipamiento. En el eje norte se ubica la sala cuna, con un acceso independiente con el fin de optimizar los flujos y accesos.



Proceso de construcción de módulos





Corte Perspectivado

Concurso Polideportivo de Puerto Aysén

Gobierno Regional de Aysén
Ribera Sur de Río Aysén / Primer Premio
Puerto Aysén, XI Región de Aysén

Equipo de trabajo USACH

Arquitectos USACH:
Paula Cid
Daniel González

Profesor:
Néstor Saavedra
nestor.saavedra@usach.cl

El proyecto responde a la convocatoria de un concurso nacional categoría superior del MOP, contratado por la Consultora Omega para desarrollar íntegramente el proyecto de arquitectura del nuevo "Polideportivo de Puerto Aysén, Región de Aysén", inserto en el Plan Bicentenario del Gobierno.

El proyecto obtuvo el primer lugar con calificación 6.8 de nota máxima 7.0, desplazando a empresas de mucha experiencia y oficinas de renombre en este tipo de concursos.

El proyecto consta de 6.000m² y contempla principalmente un gimnasio con capacidad para 3000 personas y una piscina semi

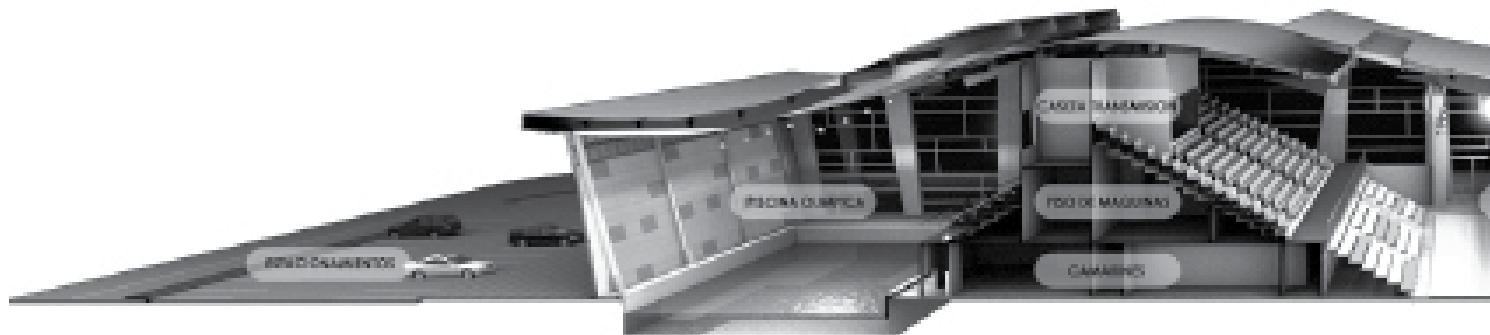
olímpica con graderías para 250 personas; además de salas multiuso, gimnasio de máquinas, cafetería, canchas exteriores, etc.

Luego de la obtención del premio, se desarrolló el proyecto completo de arquitectura y especialidades.

Mandante: Gobierno Regional de Aysén
Ubicación: Ribera sur de Río Aysén
Adjudicación: Consultora Omega
Destino: Deportivo
Superficie: 6.000m²
Materialidad: Hormigón y Madera laminada.
Fecha de concurso: Mayo de 2008
Entrega de proyecto para construcción: Mayo de 2009.

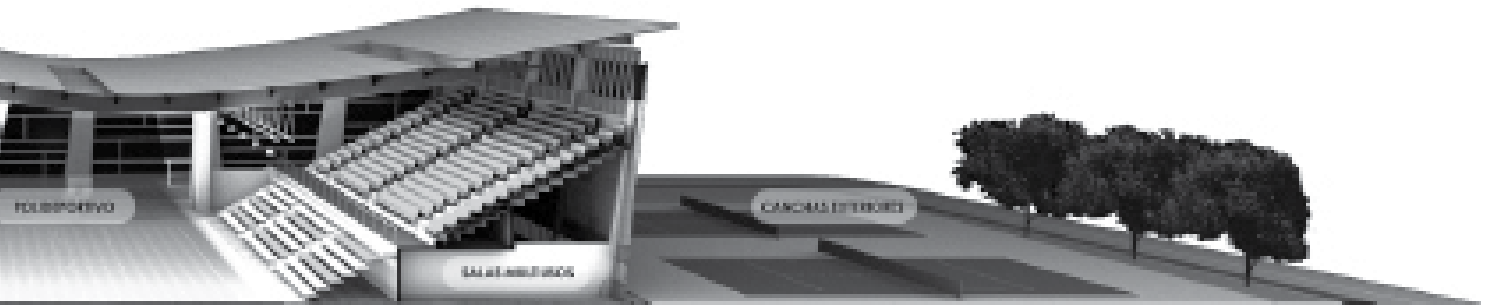


Envolvente





Emplazamiento y vista general del proyecto



Zonificación

Concurso de Ideas Intenciones de Ciudad

Escuela de Arquitectura / Universidad de Talca

Centro Cultural Ex-Carcel de Talca / Segundo Premio

Talca / VII Región del Maule

Equipo de trabajo USACH

Alumnos:

Rodrigo González

Darío González

Matías Muñoz

Fabián Montt

Profesores:

Manuel Mellado

mmellado@gmail.com

Jorge Mancilla

jorgemancillax@gmail.com

El proyecto se instala en el terreno ocupado anteriormente por la Carcel de Talca y propone un espacio para la cultura que se desarrolla a partir de tres gestos fundacionales:

1) Derribar para acceder: Respetando su preexistencia, el acto consiste en abatir secciones del muro hacia el interior del recinto, como una evidencia de la apertura, generando tres accesos desde la calle 3 Norte, en donde el usuario pisa el muro ya derribado y tiene la opción de descender por medio de taludes con vegetación hacia el nivel inferior, quedarse en medio de la vegetación del sector sur-oriente, abalconarse en las terrazas o ir hacia el deck sobre la biblioteca.

2) Elevarse para liberar: El edificio consta de tres pisos ubicado en el frontis norte de la manzana que mira hacia la Alameda. Éste se eleva del suelo dejando permeable el primer nivel para fundirse con el parque central de la

avenida; sus fachadas poseen un tratamiento mediante perforaciones haciendo alusión a las ventanas de la cárcel, ayudando a la ventilación y acondicionamiento de los espacios interiores. Este edificio se plantea como una gran viga que se apoya en sus extremos oriente y poniente, puntos donde se ubican los núcleos de circulaciones verticales. Interiormente, albergará programas tales como auditorium, talleres, salas de arte, fotografía, danza, salas de exposiciones, cafetería, entre otros.

3) Sumergirse para integrar: La explanada al aire libre a modo de atrio urbano, permite el desarrollo de una serie de actividades de tipo socio-cultural, tales como tocatas, encuentros, exposiciones, fiestas, etc.

En esta zona se trazan 3 salas temáticas, que pueden funcionar como talleres alternativos para los distintos actores de la ciudad.



