

TALLERES DE TÍTULO 2000-2007

CUANDO EL ARQUITECTO HACE UN REGISTRO MANIFIESTA ALGO PROPIO DEL NATURALISTA...

El naturalista del dieciocho, quien con algo más de dos siglos de retraso descubre el Nuevo Mundo para ofrecerlos a los ojos del Viejo Mundo, utiliza la descripción gráfica como el principal instrumento de comprensión de las cosas con las cuales se encuentra en sus exploraciones. Mediante la palabra dibujada, el arquitecto nombra y significa los lugares.

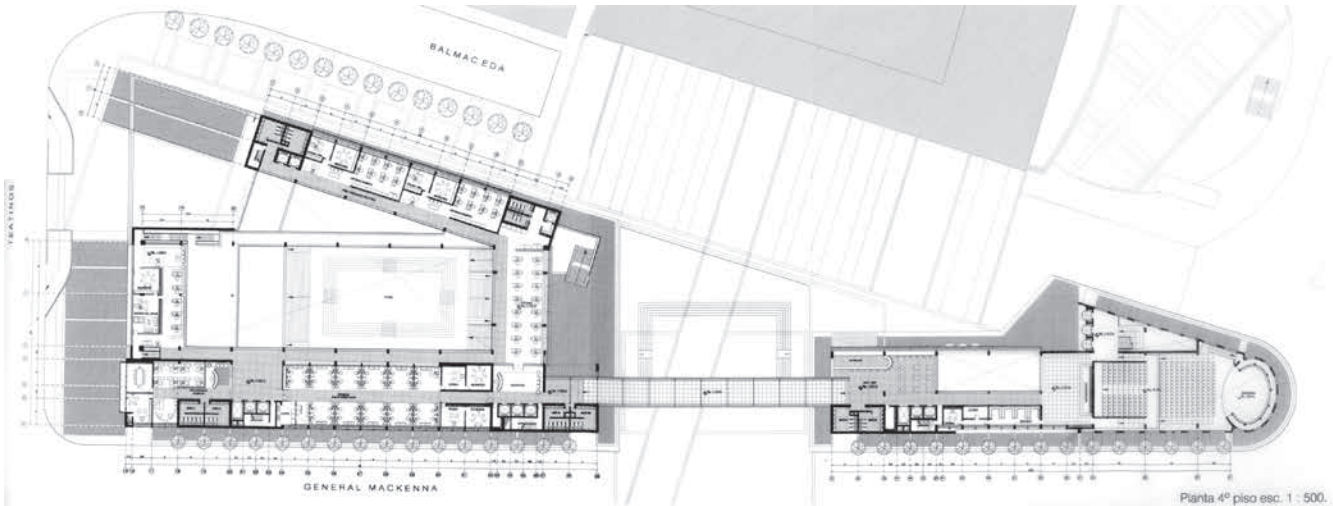
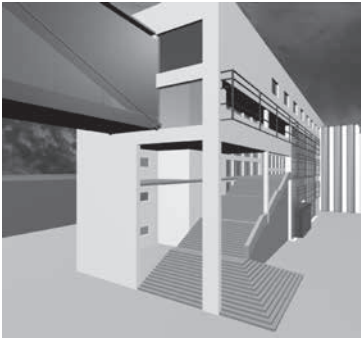
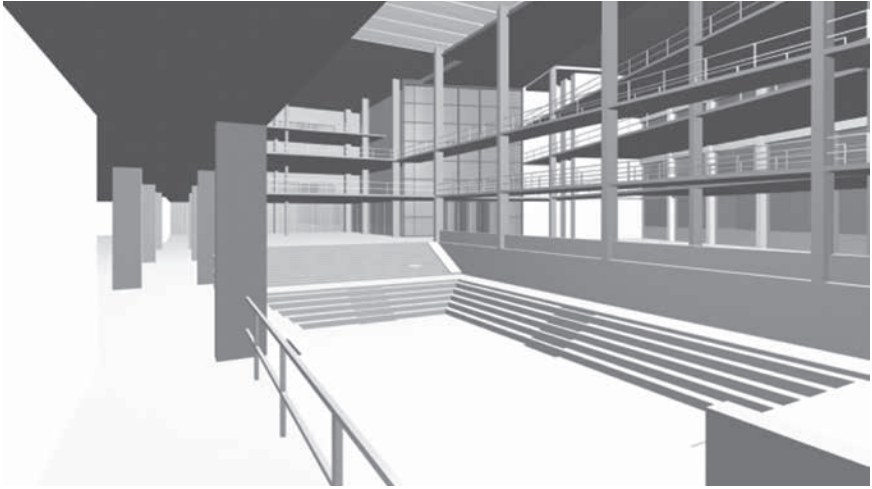
Este apartado es una cartografía somera de algunos de los proyectos de título que como síntesis de término, constituyen materia expuesta de las exploraciones que han llevado a cabo los estudiantes de la Escuela de Arquitectura Usach, a lo largo de estos quince años de vida institucional. Estas exploraciones también se expresan como aproximaciones al oficio del arquitecto. Nos importan más las competencias del alumno para insertar el diseño en su proceso de comprensión del mundo, partiendo desde los objetivos pedagógicos para dar paso a los objetivos disciplinares.

Este proceso se inicia tempranamente en el ciclo básico, en donde el alumno modela configuraciones espaciales simples, centrando el peso de las preocupaciones docentes en la autonomía crítica e innovadora del estudiante, como factores primordiales de acercamiento a la arquitectura. En el segundo año de estudios, el alumno ya accede a temas relacionados con la práctica profesional, a través de la consideración de encargos concretos y en donde las resoluciones programáticas y de emplazamiento constituyen fases necesarias de la propuesta. Durante el ciclo medio, tercer año, el alumno incorpora datos y dimensiones relacionadas con la autonomía climática y energética, atendiendo a las razones de eficiencia y confort interiorizadas en el diseño de los espacios, en las decisiones de materialidad, de orientación y emplazamiento. Cuarto y quinto año constituyen fases de aplicación de los conocimientos adquiridos en los cursos de taller y en las asignaturas teóricas. Se propone que el alumno acceda a las competencias propias del arquitecto, en donde los encargos tienen un marcado rigor profesional.

El proyecto de título, como fase final de este proceso de enseñanza y aprendizaje, es sumatoria y manifestación de las competencias adquiridas en cada nivel, del pensamiento y de las razones que iluminan nuestro quehacer académico. Al final del periplo, el alumno dispone de aptitudes y actitudes que otorgan verosimilitud disciplinar al oficio del arquitecto.

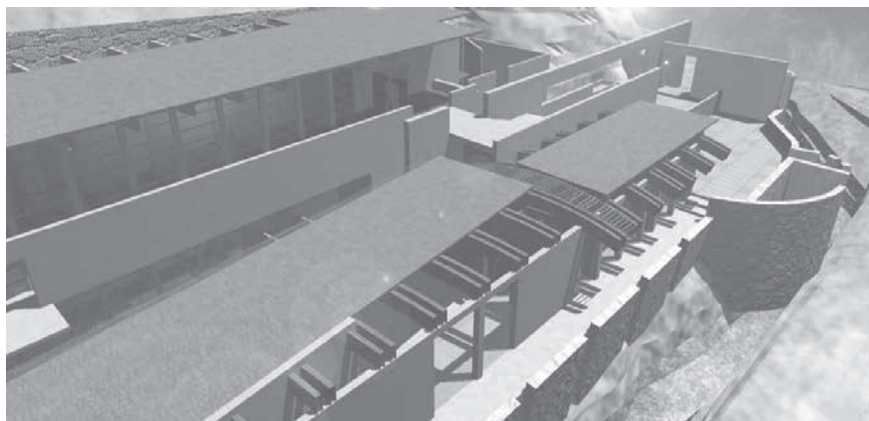
JORGE AREL
Sección Dziekonski

PROYECTO: EDIFICIO PARA EL CONSEJO NACIONAL DE CULTURA - LUGAR: SANTIAGO - AÑO: 2000

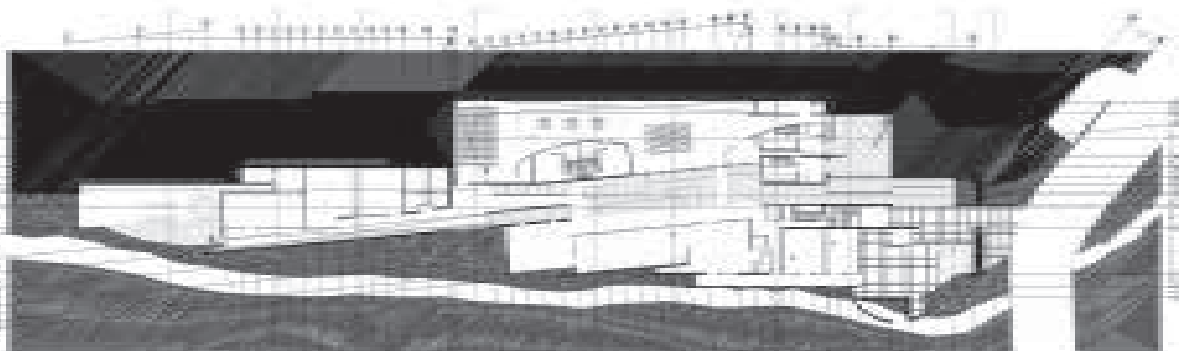
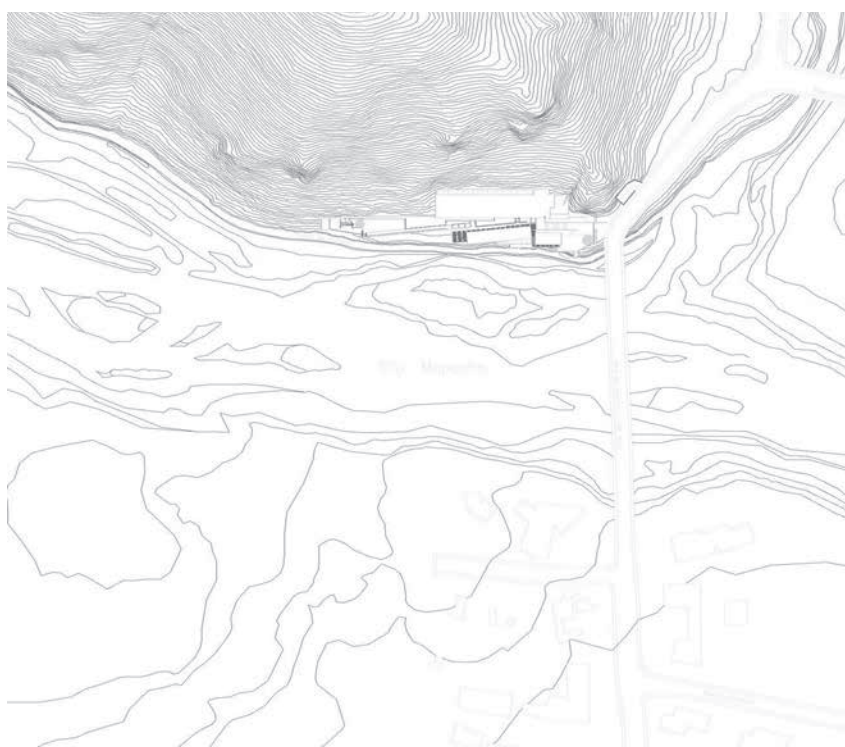
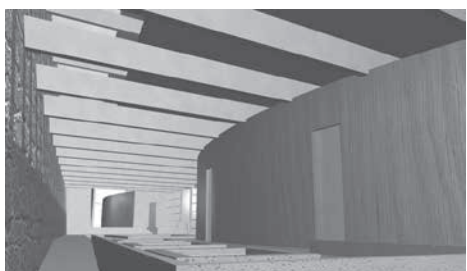


PROYECTO: PLAZA DEL AGUA / CENTRO DE TRATAMIENTO INTEGRAL - LUGAR: SANTIAGO - AÑO: 2001

KATTIA TARRAGÓ
Sección Hidalgo



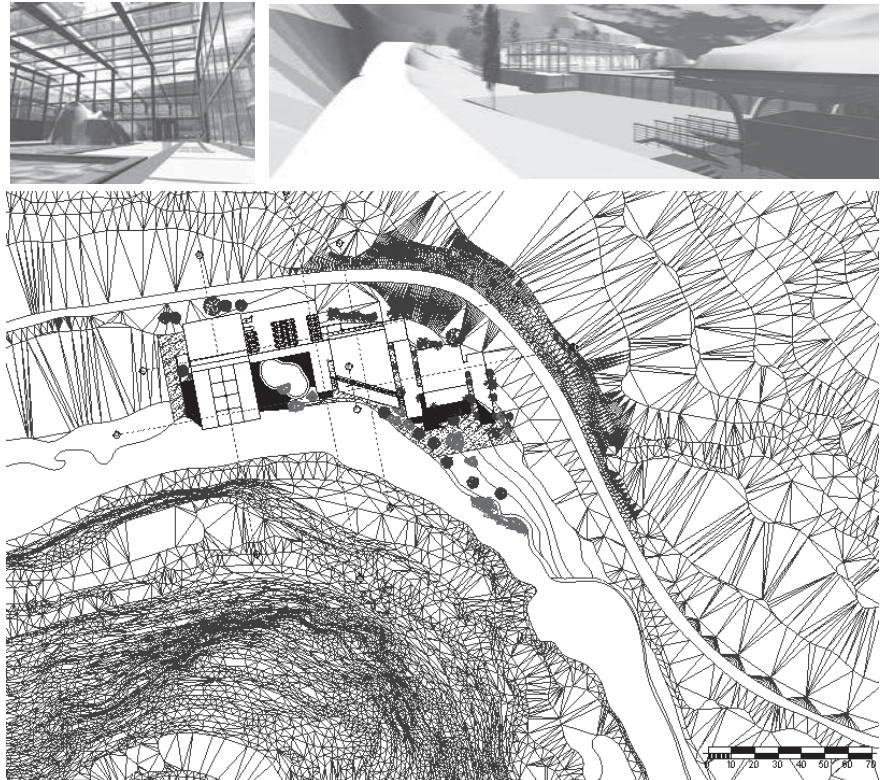
Mención de Honor
Architecture and Water
International Ideas Competition UIA
Región III
Categoría Estudiante



ANDREA GONZÁLEZ

Sección Fox

PROYECTO: DAY / SPA - LUGAR: LO BARNECHEA. SANTIAGO - AÑO: 2004



CATALINA RAMOS

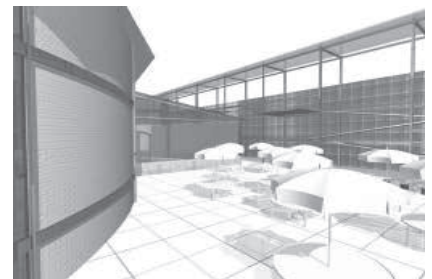
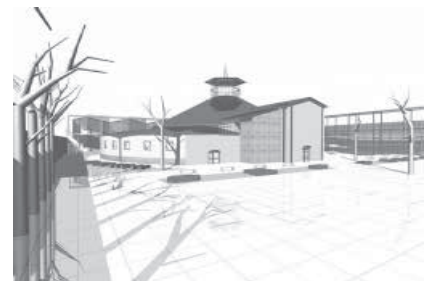
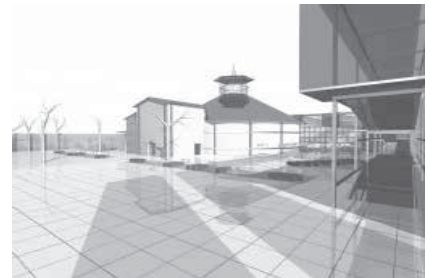
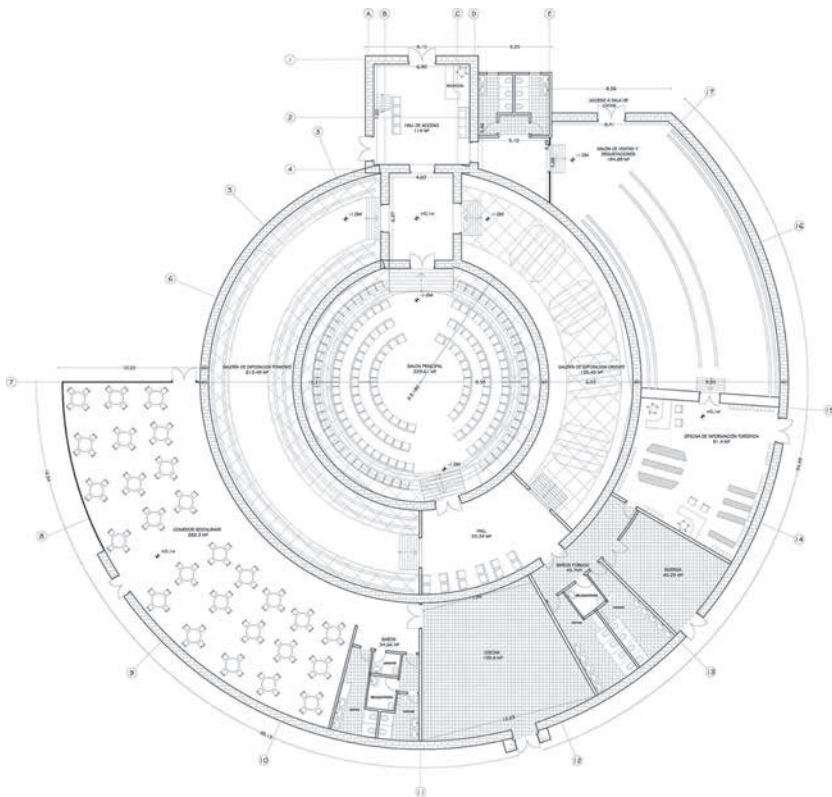
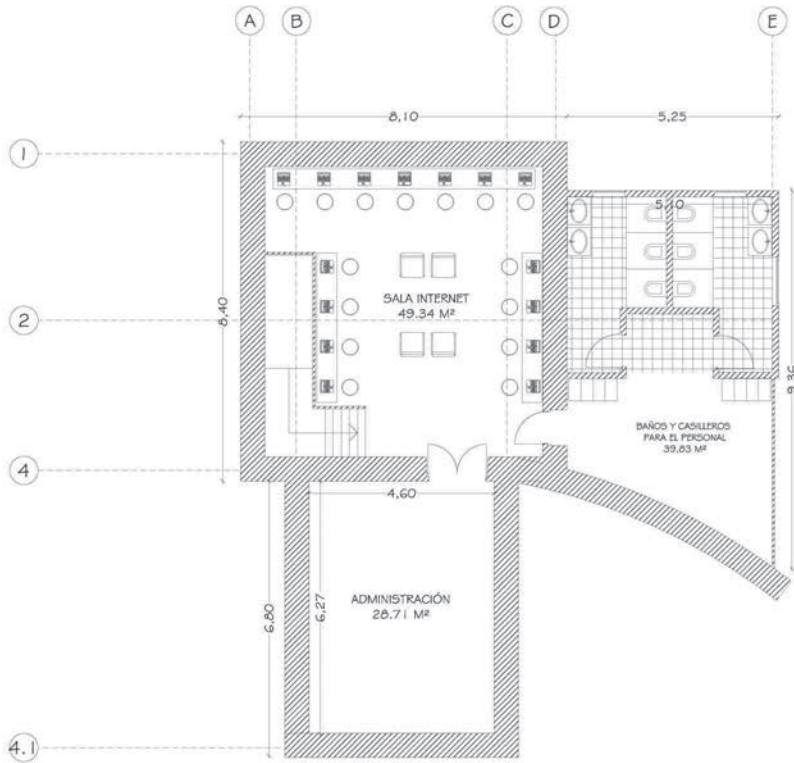
Sección Vidal

PROYECTO: EDIFICIO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA - LUGAR: SANTIAGO - AÑO: 2004



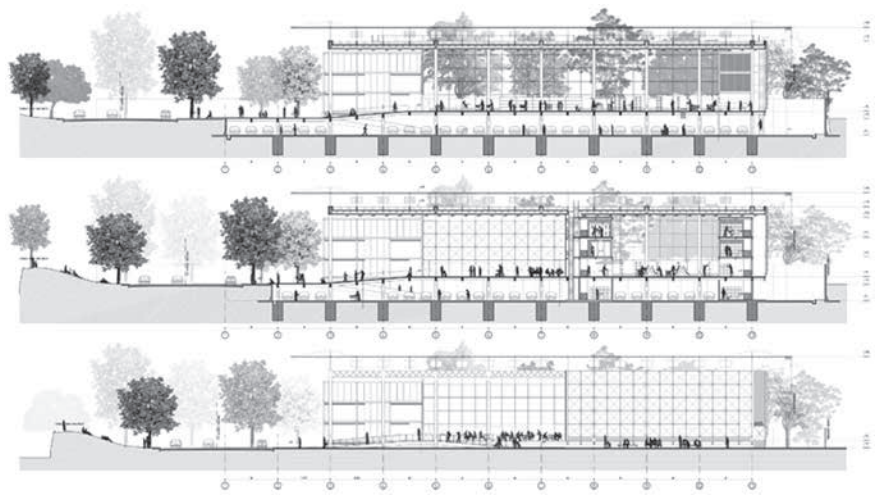
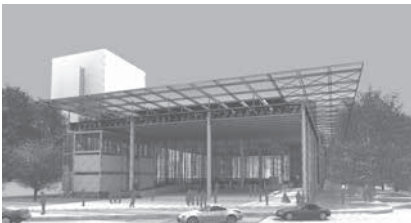
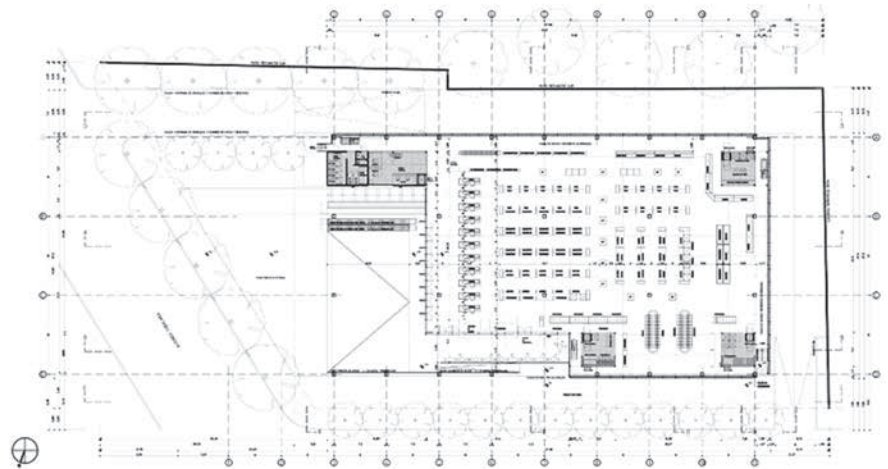
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN BODEGA DE VINOS - LUGAR: SANTIAGO - AÑO:

PAMELA ASTUDILLO
Sección Richards



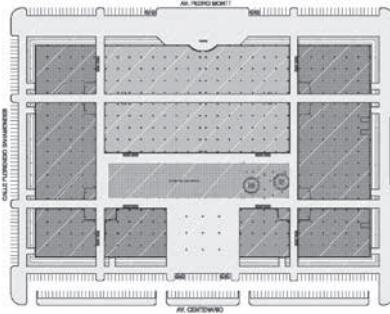
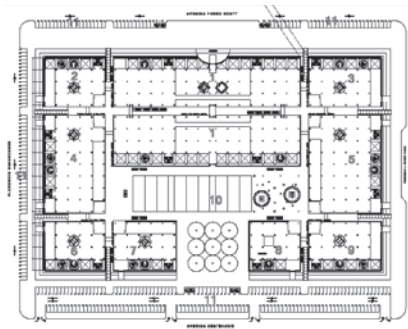
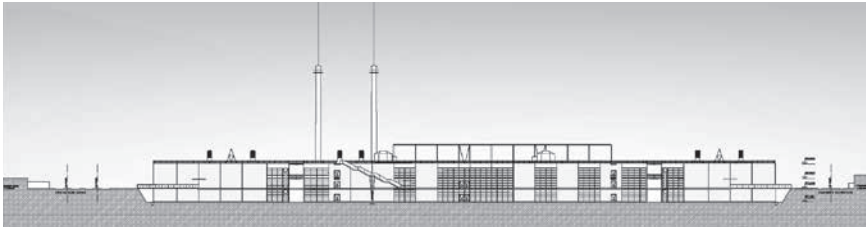
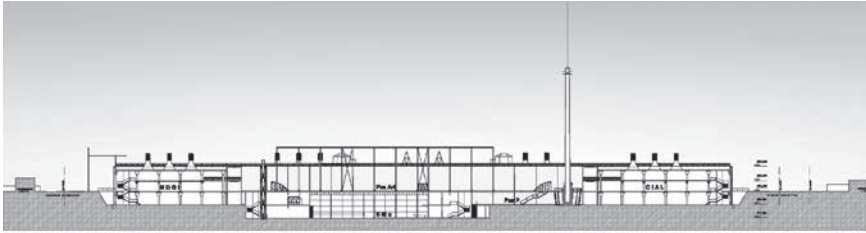
ERIK PARRAGUEZ
Sección Martínez

PROYECTO: SUPERMERCADO EN PROVIDENCIA - LUGAR: SANTIAGO - AÑO: 2006



PROYECTO: CIUDAD DE LAS ARTES / FÁBRICA MACHASA S.A. - LUGAR: SANTIAGO - AÑO: 2006

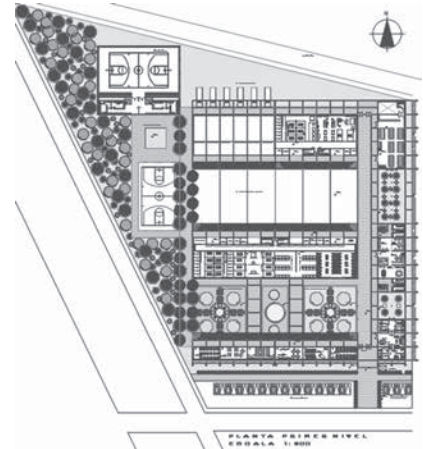
ARMANDO OYARZÚN
(Q.E.P.D.)
Sección Lobiano



PATRICIO ARRIAGADA

Sección Andaur

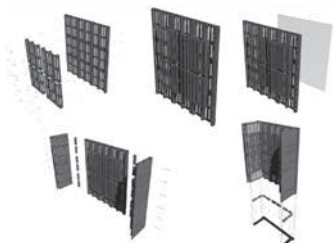
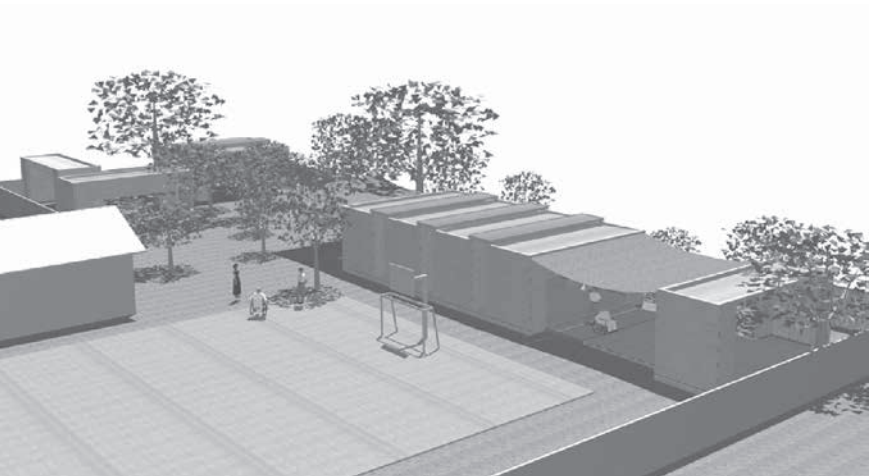
PROYECTO: LICEO TÉCNICO DE LA CONSTRUCCIÓN - LUGAR: SANTIAGO - AÑO: 2006



HERNÁN RODRIGUEZ

Sección Cabrera

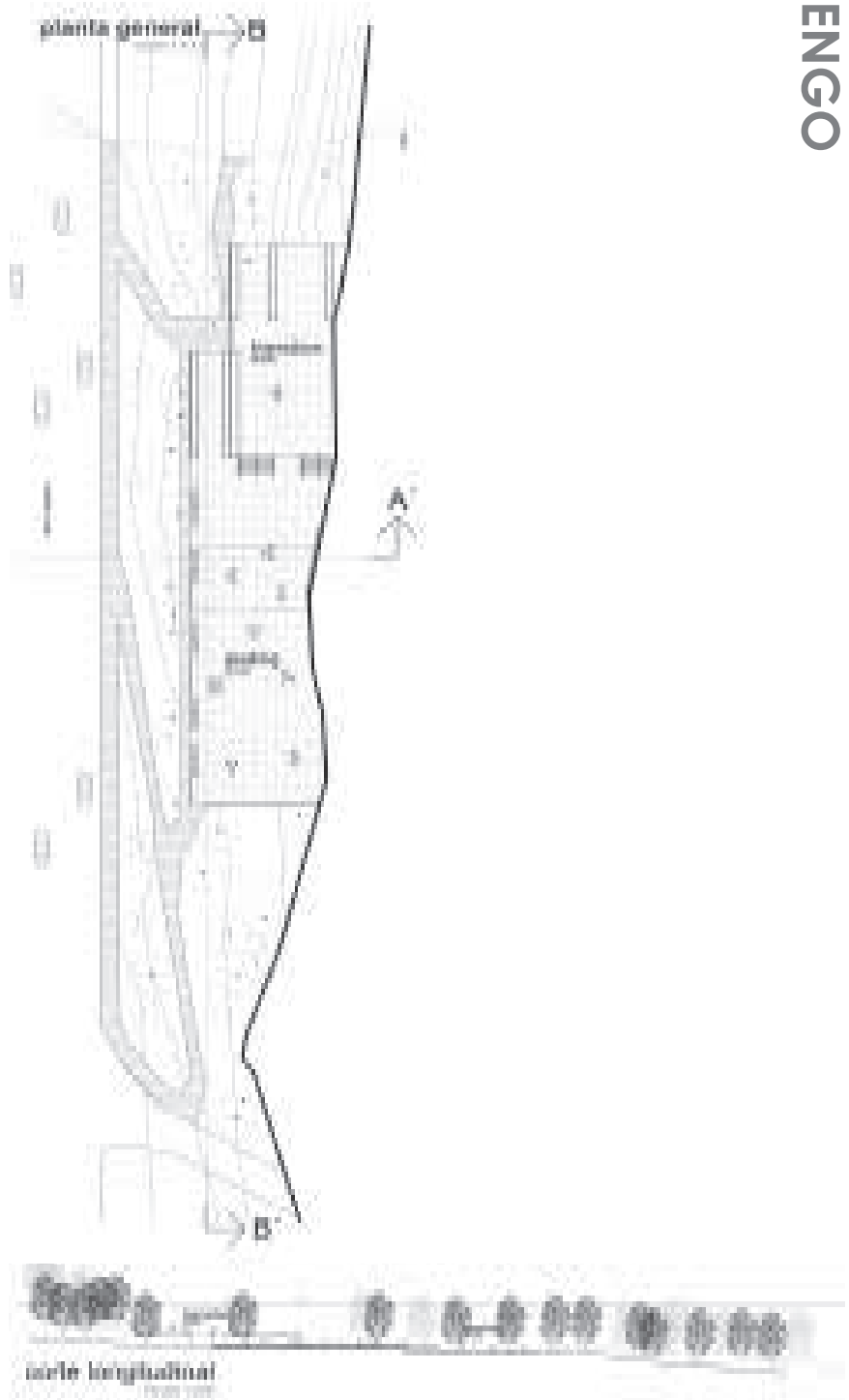
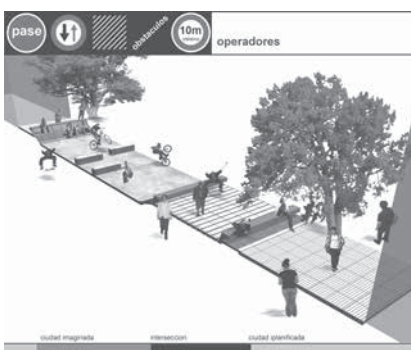
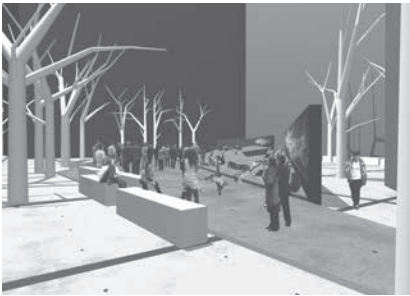
PROYECTO: SISTEMA MODULAR ECONÓMICO PARA EQUIPAMIENTO VECINAL - LUGAR: SANTIAGO - AÑO:



PROYECTO: LA CIUDAD IMAGINADA / EL ESPACIO DE LAS TRIBUS URBANAS - LUGAR: SANTIAGO - AÑO: 2007

OSCAR LUENGO

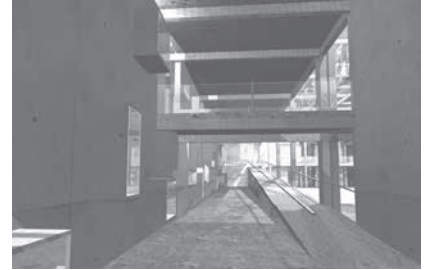
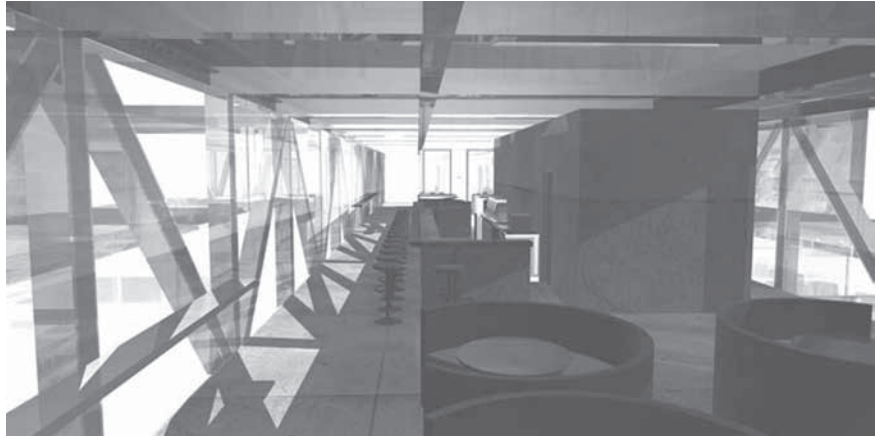
Sección Martín



CAROLINA GUZMÁN

Sección Jiménez

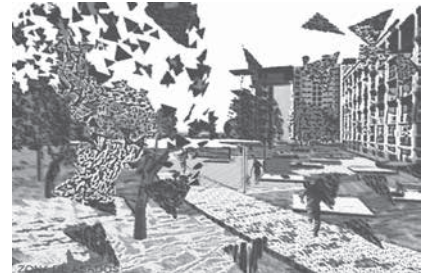
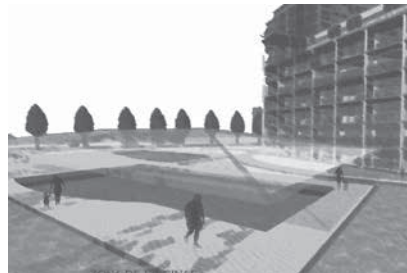
PROYECTO: MUSEO DE SITIO - LUGAR: CHUQUICAMATA. II REGIÓN - AÑO: 2007



FABIOLA ORELLANA

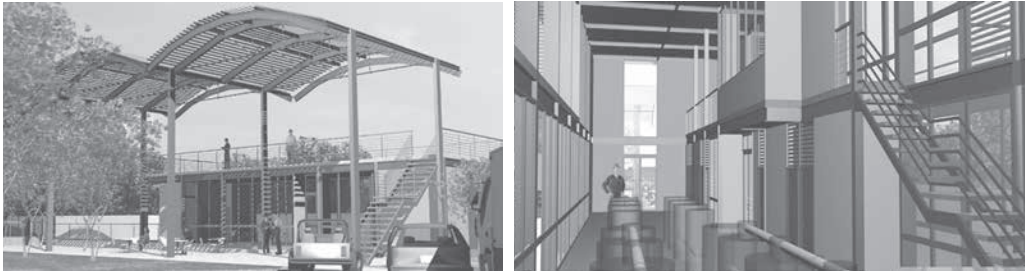
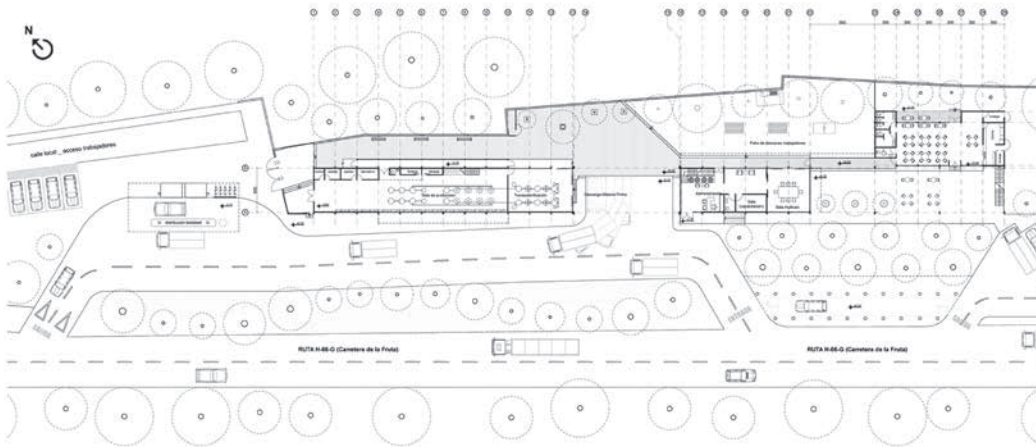
Sección Krug

PROYECTO: INMOBILIARIO SUSTENTABLE - LUGAR: SANTIAGO - AÑO: 2007



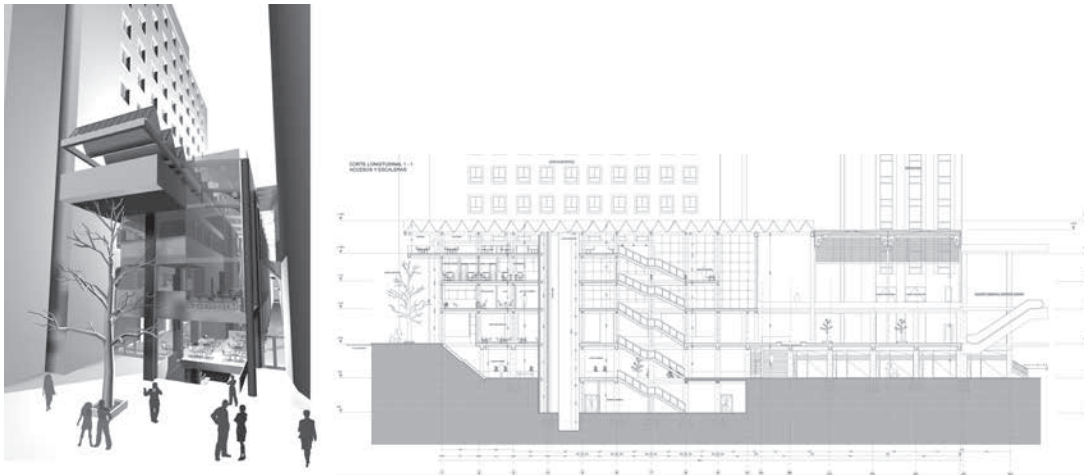
PROYECTO: PLANTA MICROEMPRESARIAL DE PRODUCCION BIODIESEL - LUGAR: PEUMO. VI REGION - AÑO:

ANNIA SÁNCHEZ
Sección Flores



PROYECTO: CENTRO DE SALUD + INFORMACIÓN EXPRESS - LUGAR: SANTIAGO - AÑO: 2007

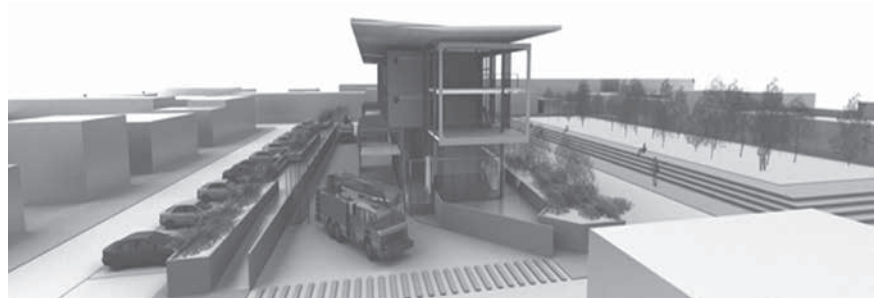
HÉCTOR ARANEDA
Sección Lagos



DANIEL GONZÁLEZ

Sección Saavedra

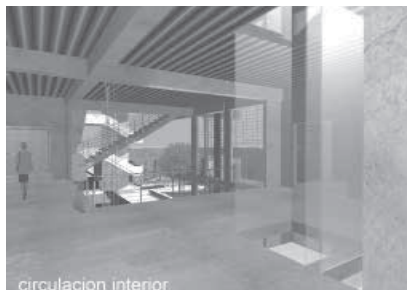
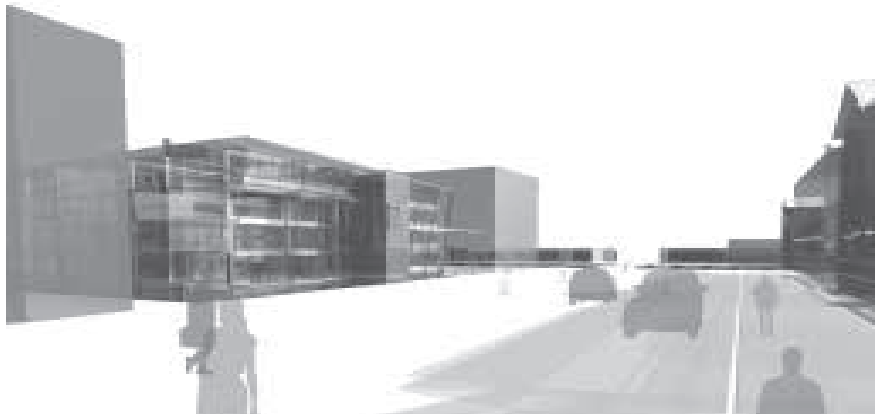
PROYECTO: CENTRO DE EMERGENCIAS Y SERVICIOS URBANOS - LUGAR: SANTIAGO - AÑO: 2007



FRANCISCA GACITÚA

Sección Muñoz

PROYECTO: CENTRO PARA LA INVESTIGACIÓN AVANZADA / U. DE CHILE - LUGAR: SANTIAGO - AÑO: 2007



circulación interior



instalaciones

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE BARRIOS PERICENTRALES - LUGAR: VEGA CENTRAL. SANTIAGO - AÑO: 2007

ELISA GONZÁLEZ
Sección Figueroa

