

CONVERGER PARA CRUZAR FRONTERAS...

Cruzar fronteras... como lema y compromiso de esta quinta edición de *Arteoficio / Cuadernos. Converger...* en propósitos y realizaciones con los distinguidos académicos que, desde este número, forman parte de nuestro *Comité editorial*. Rodrigo Vidal, Director de la Escuela de arquitectura Usach; Roberto Secchi, profesor titular de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Roma "La Sapienza"; Alfonso Raposo, académico e investigador de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Central; Max Aguirre, académico de la Escuela de Diseño de la Universidad Católica de Chile; y Nino Bozzo, académico del Departamento de Educación de la Facultad de Humanidades de la Usach. Ellos nos acompañarán en lo que esperamos sea un largo camino de colaboración recíproca. Nos ilumina, el deseo de transmitir las derivas y derroteros del quehacer académico cotidiano.

La presente entrega se abre con *Exploraciones*, donde el profesor Rodrigo Vidal se pregunta por los nuevos escenarios para el diseño arquitectónico vinculado al cambio climático.

Por su parte, Jonás Figueroa dedica su escrito al papel del agua en la construcción de la planta urbana de Santiago de Chile. El aporte de un colaborador extranjero corresponde a Nausica Caniglia, quien reflexiona acerca de un dilema que se presenta cuando los empeños se dirigen a la significación y habilitación del patrimonio construido. Elisa González, analiza la singularidad de una obra construida del arquitecto Smiljan Radic. El último artículo narra la visita de Pablo Altikes a una de las *Study House*, en California.

En *Lecturas*, presentamos los *Dibujos* del fallecido arquitecto Ignacio Modiano. El *Exordium* lo realiza Armando Oyarzún Kong (Q.E.P.D), y Aldo Hidalgo con su *Presagio de una Escritura*, nos propone una lectura del alcance posible de estos croquis.

El apartado *Registro* presenta trabajos de profesores y egresados de nuestra Escuela. Oscar Luengo, Jorge Mancilla y Juan Carlos Alarcón exponen su participación en el concurso de viviendas *Tarapacá*.

Rodrigo Aguilar, nos presenta espacios ceremoniales en recuerdo de las víctimas de la represión política con su proyecto *Parque de la Meditación de Chillán*. Cierra la sección, *La representación digital* de Gabriel Concha.

Entre-vistas enfoca la figura de un arquitecto chileno notable, don Héctor Valdés Phillips. Realizada el año 2002, para la XIII Bienal de Arquitectura, se develan aquí aspectos sugerentes de la ideación del Campus de la Universidad Técnica del Estado; la modernidad y la identidad arquitectónica.

En *Reseña* presentamos dos libros de Ignacio Modiano, publicando la glosa realizada por el mismo autor.

Para finalizar *Arteoficio/ Cuadernos* rinde un emotivo homenaje a uno de sus colaboradores más cercanos, Don Armando Oyarzún Kong. *Cuatro líneas para Armando*, remitidas por alumnos y docentes, rememoran el talante de este arquitecto titulado en la Universidad de Santiago de Chile.

Los Editores