

Seis ideas fuerza desarrollo del trabajo académico

1. Comunidad rural: lugar de reflexión y de trabajo

Vemos aquí la oportunidad para promover la convergencia de cuatro dimensiones que tienden al desencuentro: economía, ecología, arquitectónica y urbanística. Otorgamos al espacio rural valor patrimonial, apreciando su potencial económico, sus cualidades geográficas y medioambientales, su estilo de vida, su urbanidad de pequeña escala.

2. Arraigo a un lugar: motivo de celebración en el bicentenario.

Celebramos el esfuerzo de permanecer y apropiarse un lugar creando hábitos y costumbres que expresan la cotidiana relación con el territorio. Celebramos con proyectos que, abandonando emblemas y símbolos, se suman a ese esfuerzo de permanencia. Celebramos el derecho de una comunidad rural a permanecer y desarrollarse.

3. Hacer productivo: soporte y expresión de arraigo.

Promovemos el valor original de la cultura agropecuaria: la producción en pequeña escala de bienes de subsistencia. Valoramos el hacer productivo que es imperativo para permanecer en un lugar, para echar raíces y profundizar vínculos. Proponemos potenciar este hecho con un nuevo enfoque: *la microempresa familiar* como estrategia de consolidación y desarrollo de la cultura rural.

4. Hacer recreativo-turístico: vínculo con un entorno regional.

Asumimos la protección del hábitat rural de Isla de Maipo no por la vía del aislamiento conservador sino potenciando una integración controlada con su entorno económico-cultural. Considerando el potencial turístico de la comuna, proponemos nuevas actividades productivas complementadas con servicios recreativo-turísticos para los habitantes y visitantes de la región metropolitana.

5. Arquitectura de prototipos: infraestructura productivo-turística rural.

Desarrollamos prototipos arquitectónicos de bajo costo que integran actividades productivas y recreativo-turísticas, respondiendo a los requerimientos físico-ambientales que las optimizan, y a la necesidad de adaptación a cambios de emplazamiento, de condiciones ambientales o de actividad. Proponemos sistemas modulares P+T (producción+turismo)

que permiten construir la infraestructura necesaria para iniciar la actividad de microempresas familiares.

6. Red de unidades P+T: orden y vivencia de Isla de Maipo
Pretendemos una urbanidad rural sin ejes ni hitos destacados, un orden más sutil: rutas entretrejidas que conducen a lugares cotidianos de trabajo y esparcimiento, y texturas medioambientales que nos envuelven en cada lugar en que somos acogidos. Concebimos las unidades P+T conformando una irregular red de lugares emplazados en el área más construida de Isla de Maipo, con distancia de agradable paseo por el poblado entre uno y otro. Proponemos una red de lugares productivo-recreativos.

David Cabrera

Equipo docente

Taller de Diseño Cuarto Año : David Cabrera, Fernando Flores, Danilo Lagos, Carlos Richards.
Diseño Urbano: Jonás Figueroa, Paula García (A)
Contraparte Técnica Municipal Isla de Maipo : Fabiola Vega, Luis Sandoval.

Proyectos Seleccionados

P+T013 Hortalizas Hidropónicas + Mercado
Patricio Torres, Julio Avelló y Arturo Becerra
P+T016 Hortalizas Hidropónicas + Restaurante
Sebastián Martínez y Claudia Cid
P+T007 Tomate Hidropónico + Feria
Juan Carlos Alarcón, Vilcia Quezada y Marisol Saavedra
P+T018 Reciclaje + Bar de Frutas
Velia García, Ursula Romero y Belinda Gasitulli
P+T006 Frutos Secos + Refresco Express
Jorge Mansilla, Patricio Arístegui y Juan Saavedra
P+T014 Frutos Secos + Cafetería
Angela Contreras, Pamela Astudillo y José Ignacio Pino
P+T004 Miel + Cantina
Enrique Acuña, Cristian Torres y Eduardo Acuña
P+T022 Cerveza + Bar
Jerónimo González, Natalia Henríquez y Renato Puebla
P+T017 Aceites + Aromaterapia
Consuelo Alvear, Claudia Acuña y Katherin Silva
P+T020 Cultivo de Caracoles + Comedor
Daniela Fariás, Oscar Luengo y José Silva
P+T023 Truchas + Picnic
Manuel Mellado, Rodrigo Sanders y Ernesto Rodríguez
P+T025 Lombricultura + Pesca
Claudia Guajardo y Daniela Oyarzún