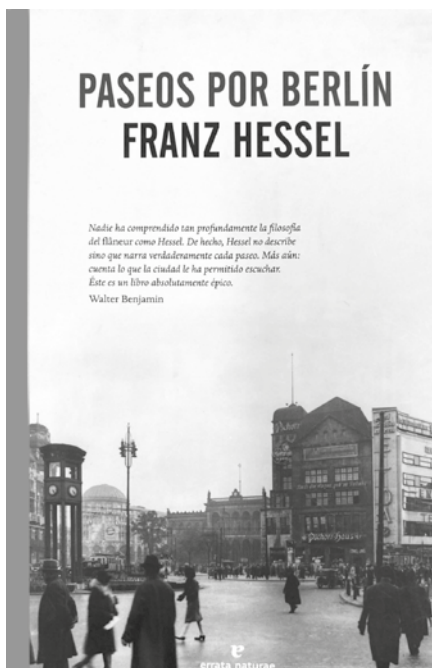


**Título:** Paseos por Berlín  
**Autor:** Franz Hessel  
**Edición:** errata naturae  
**Páginas:** 281  
**Año:** 2015 (Primera edición alemana, 1929)



Walter Benjamin fue quien nos persuadió a buscar y leer el libro de Franz Hessel de 1929. El entusiasmo de Benjamin por la obra se sintetiza en el decisivo epígrafe que se lee en la portada de la edición aquí reseñada. Sostiene que Hessel capta en profundidad la filosofía del *Flâneur* (paseante), pues no solo describe, sino que narra cada recorrido, y que dicha narración es lo que la ciudad misma le ha permitido “escuchar”. Benjamin, finalmente, declara que este es un libro épico.

La obra de Hessel resalta el recorrer la ciudad como la poética del deambular y del observar. Invita a conocer la urbe “leyendo” a través de sus capas visibles e invisibles, celebrando la experiencia sensorial de habitarla. Se enfoca en la relación entre el paseante y su entorno, mostrando los caracteres físicos y existenciales que conviven y moldean la vida urbana. La ciudad se presenta así como un lugar de profundas contradicciones y de “felices” encuentros: entre luz y sombra, tradición y modernidad, permanencia y cambio.

El autor, con su narración, no solo nos ofrece una observación instrumental o útil, sino que nos dispone a una mirada abierta que permite identificar detalles, ritmos y acontecimientos inadvertidos en el trajín diario. Hessel nos enseña un modo de mirar y de observar que, en esencia, es un modo de reflexionar.

*Próximamente, esperamos reseñar un libro titulado Paseos por Santiago.*

AO EDICIONES