



## Revista de Arquitectura 1:100

### Nº 19: Selección de Obras

Febrero 2009

*En este número 19 de Revista de Arquitectura 1:100 recorreremos el trabajo y la obra de BVCH abarcando su incondicionalidad por la arquitectura moderna y un estilo único de relacionarse entre los componentes del estudio, al encarar cada proyecto. Para nosotros, una sorpresa. Para otros, la vigencia de un buen trabajo. Lo importante es que aquí estamos ante un gran ejemplo para seguir aprendiendo.*

El texto de la presentación de esta publicación editada en Buenos Aires, resume la vigencia del interés que despierta la obra del equipo de arquitectos chilenos Bresciani, Valdés, Castillo y Huidobro (BVCH), llevada a cabo entre los años 50 y 70 del siglo XX.

La publicación abre sus contenidos con una imagen de la Casa Santos (1958). Situada en la localidad costera de Papudo, esta vivienda es fiel exponente de la interpretación que hace BVCH de los postulados de la arquitectura moderna. Pilotis, piso noble y terraza jardín, como principales elementos constructivos, extienden sus manifestaciones en un terreno en pendiente de reducidas dimensiones, confiriéndole al resultado final el carácter de amplio mirador hacia el borde marítimo. Para mejor comprensión de esta obra, la revista proporciona un plano plegado escala 1:100 (de ahí el nombre de la publicación), que contiene los antecedentes planimétricos de esta vivienda de verano. A ello se agregan las reflexiones Habitabilidad, Territorio y Arquitectura Doméstica de Pablo Altikes y Fernando Pérez Oyarzún sobre la

arquitectura residencial de este equipo profesional.

En este sentido, Pérez Oyarzún destaca la importancia con que la arquitectura moderna desarrolla la temática doméstica. Aunque comienza a gestarse durante el siglo XIX, la preocupación por el tema de la vivienda alcanzará su plenitud a lo largo del siglo XX.

La Casa Echeverría y la Casa Mingo constituyen otras de las obras de BVCH reseñadas por esta publicación. Hacia el final, se recoge el pensamiento de Héctor Valdés Phillips y Fernando Castillo Velasco, dos de los principales integrantes del equipo profesional BVCH.

Entre otras, destacamos las siguientes ideas:

*Pienso que en nuestro trabajo fuimos fieles a los postulados de la nueva arquitectura, nos esforzamos por operar siempre con criterio, ajustados a los valores de nuestra variada naturaleza, a las circunstancias impuestas por la realidad del país y a las condiciones y posibilidades de cada situación particular. (HVP)*

*La arquitectura es una sola desde las grandes concepciones urbanas hasta la pequeña casa para un poblador sin recursos. Lo único que cambia es la dimensión y escala de la obra y el arquitecto debe adecuar y palpar, en cada caso, cómo su misión de arquitecto consiste en interpretar los anhelos del mandante... (FCV)*