



Entender el Cómic. El Arte Invisible

Título Original: Understanding Comics.

The invisible Art

Autor : Scott McCloud

Editorial: Astiberri Ediciones

Páginas: 224

ISBN: 978-84-96815-12-4

Scott McCloud es un estadounidense, autor, ensayista y teórico del cómic, que escribe y dibuja este libro en 1993. Obra, que a la manera de historieta, se aproxima a una definición de esta forma expresiva, a sus antecedentes históricos y al proceso creativo que lo rodea.

Sin embargo, y sin querer contar el final de la historia, quiero destacar un aspecto notable. El autor propone que el cómic se conforma de “ilustraciones yuxtapuestas y otras imágenes en secuencia deliberada con el propósito de transmitir información u obtener una respuesta estética del lector”. Esta sentencia es clave, ya que en ella se asientan los análisis posibles para poder comprender los procesos creativos y de diseño del cómic, y nos otorga una visión tan esencial que nos comprueba que éste surge en primera instancia solamente con imágenes, pudiendo prescindir de la palabra y las onomatopeyas.

Las posibles lecturas que nos muestra, con los antecedentes históricos y el proceso de diseño, hacen posible la proyección de la lectura de los tebeos¹ a una experiencia cotidiana en la cual se puede asociar y descubrir la estructura de “ilustraciones yuxtapuestas con un sentido deliberado” en los distintos espacios por los cuales transitamos.

Este libro es un silabario para aprender a leer textos contruidos con imágenes.

Alvaro Gueny*

¹ Historietas

*El autor es Licenciado en Artes Visuales de la U. de Chile, Encargado de Desarrollo de Productos y Difusión del Archivo de Documentación Gráfica y Audiovisual USACH