

E D I T O R I A L

EXPERIENCIA DIRECTA Y MEDIACIÓN

Hay experiencias con la realidad que a menudo nos pasan desapercibidas, detalles que simplemente se nos escapan. Las máquinas, en cambio, pueden capturar y analizar particularidades de estos hechos que sin ellas probablemente no conoceríamos. Si vemos caminar a la gente, dice W. Benjamin, "no sabemos nada de su comportamiento en el fragmento de segundo en el cual se alarga el paso". La fotografía captura ese momento.

Nuestra relación con el entorno no sólo ha sido directa, desde tiempos remotos tenemos diversos tipos de mediación para comprender el mundo. Esta ha sido la labor histórica de la técnica y de la tecnología. Herramientas simples o complejas, materiales e inmateriales, han sido instrumentos de mediación creados para comprender la realidad, abarcando aspectos culturales, históricos y sociales, que influyen en nuestras percepciones. Las personas experimentan realidades diversas por sus creencias, conocimientos o por su contexto. Las máquinas, sin embargo, están exentas de estas cualidades de los seres humanos; capturan y procesan información de manera objetiva. Hoy existen condiciones para hacer una experiencia intencionada, usar los dispositivos al alcance y observar las implicancias en su modo de percibir e interpretar.

Al incorporar el tema de la IA en nuestra revista, queremos invitar a elaborar otras contribuciones vinculadas y así enriquecernos y actualizarnos. Agradecemos a los autores de esta edición, en especial al doctor Pablo Altikes por la presentación de esta entrega.

DIRECT EXPERIENCE AND MEDIATION

There are experiences with reality that often go unnoticed, details that simply escape us. Machines, on the other hand, can capture and analyze particularities that without them we would probably not know. If we see people's walking, says W. Benjamin, "we know nothing about their behavior in the fragment of a second in which the step is lengthened" (W. Benjamin). Photography captures that moment.

Our relationship with the environment has not been only direct, since ancient times we have various types of mediation to understand the world. This has been the historical work of technique and technology. Simple or complex tools, material and immaterial, have been mediation instruments created to understand reality, covering cultural, historical and social aspects, which influence our perceptions. People experience diverse realities due to their beliefs, knowledge or their context. Machines, however, are exempted from these qualities of human beings; They capture and process information objectively. Today there are conditions to have an intentional experience, use the devices within reach and observe the implications in your way of perceiving and interpreting.

By incorporating the topic of AI in our journal, we want to invite you to prepare other related contributions and thus enrich and update us. We thank the authors of this edition, especially Dr. Pablo Altikes for the presentation of this issue.

Dr. Arq. Aldo Hidalgo H.
Editor

