

CONCURSO CAP

PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA 2014
VIVIENDA SOCIAL DE ALTURA MEDIA
Primer Premio



Ficha Técnica

Nombre Proyecto	Bloque Universal para la Diversidad Sociocultural
Ubicación	Barrio Patronato, Recoleta, Santiago de Chile
Materialidad	Acero
Año proyecto	2014
Alumnos	Simón Echavarría, Cristián Paredes, Marcelo Valenzuela
Profesor guía	Rodrigo Aguilar
Universidad	Universidad de Santiago de Chile

ELECCIÓN DEL EMPLAZAMIENTO

El proyecto reconoce a Patronato, como barrio receptor de una población multicultural histórica, arraigada por comerciantes palestinos, orientales, peruanos, bolivianos y chilenos; que carece de una necesidad básica pero esencial, como lo es la vivienda. Por tanto, el Bloque plantea dar cobijo a familias chilenas y extranjeras residentes entregando la oportunidad de vivienda propia y capacidad de relación entre diversas culturas.

ANTECEDENTES DEL LUGAR

El bloque de viviendas se asienta en la intersección de Av. Recoleta con Calle Santa Filomena (Metro Patronato). La decisión de emplazamiento responde a la posibilidad de acceso a una amplia variedad de servicios y equipamientos, además de conectarse eficientemente con el tejido urbano, en consecuencia, a importantes oportunidades laborales para grupos económicamente limitados, aprovechando un espacio carente de sentido de pertenencia; cuando el comercio cierra, las calles se vuelven desiertas, generando un estado de desconcierto nocturno.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Deberá ser consciente en su propuesta espacial, utilizando la arquitectura para transformar y mejorar el entorno, entregando en un corto plazo los elementos articuladores apropiados para optimizar la participación ciudadana, la auto-gestión y emprendimiento. Además, el proyecto no solo debe entregar viviendas sociales dignas, sino también, espacios para vincular armónicamente las relaciones en comunidad.

PARTIDO GENERAL

Acoger la diversidad cultural-étnica que alberga el barrio reconociendo el compromiso social de apoyar e integrar a través de una nueva búsqueda en el modo de habitar la vivienda, facilitando el crecimiento progresivo y desarrollo de familias estables que sean participantes activos de la revitalización tan necesaria del barrio.

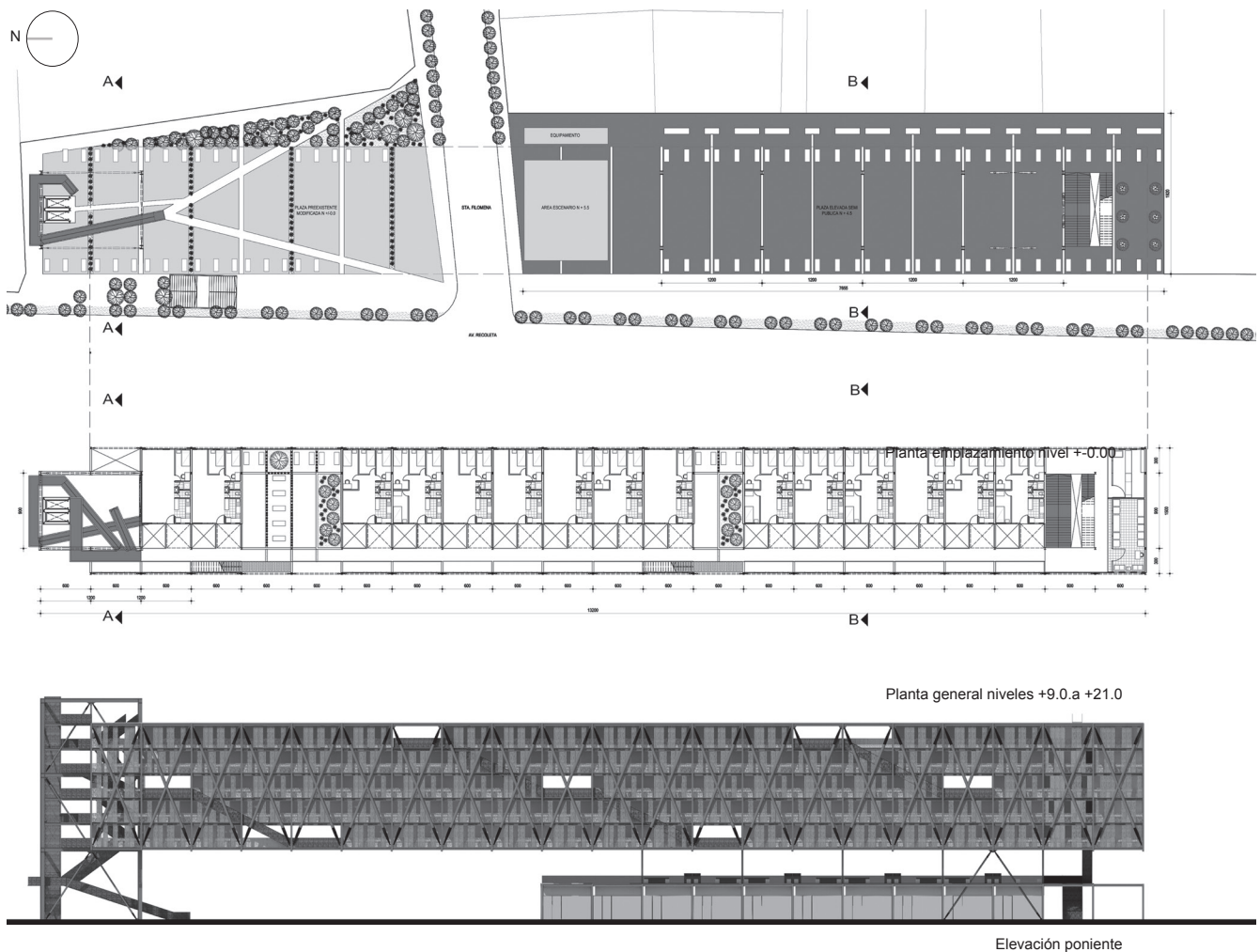
También garantizar la relación solidaria entre comercio y residencia, incorporando programas vinculantes y coherentes.

FUNDAMENTOS ESTRUCTURALES

Llevando al límite el comportamiento mecánico del acero, el proyecto se eleva del nivel de Calle en un esquema de Puente-Viga, situación límite que sólo puede ser construida en acero. La composición básica del proyecto responde a:

01.Volumen de vivienda: compuesto por un esqueleto ortogonal de acero, estructurado por vigas IPE moduladas a los 3 y 6m. Debido a la gran longitud del edificio, el cuerpo de viviendas está dividido por una junta de dilatación, separando las cargas en dos bloques. La totalidad del volumen posee un sistema de elementos de acero arriostrados, que funcionan mecánicamente como dos grandes vigas reticuladas que trasladan las cargas hacia los apoyos.

02.Núcleo. Es un paralelepípedo recto rectangular estructurado con perfiles IPE y arriostrado en todas sus caras con diagonales tubulares. Cumple la función de transmitir las cargas de una parte del bloque al terreno.



03. Pilares Arriostrados. Está compuesto por 10 pilares y cumplen la función de recibir los esfuerzos de la segunda sección del bloque, descargando las fuerzas sobre el comercio.

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

01. Mutación de la vivienda. Plantea dos elementos claramente definidos: El núcleo de Servicios Base y la Unidad de Planta Libre que corresponde al Estar, el primero responde a garantizar las unidades básicas de una vivienda: Baño-Cocina-Dormitorio; El segundo responde a la capacidad de la vivienda para dar solución a una variedad disímil de usuarios, es decir, entrega la posibilidad de mutar el interior modificando el número de habitáculos, conforme aumente el núcleo familiar y sus necesidades.

02. Umbral de Acceso. El proyecto permite la transición desde Av. Recoleta, mediante la liberación del nivel de calle y entregando al habitante un espacio de esparcimiento

traducido físicamente en una plaza, dura, amplia y abierta al tejido urbano. El volumen se hace responsable del comercio preexistente incorporando a su morfología los locales intervenidos como programa vinculante entre Recoleta y Patronato. Además se dispone un telón proyectable como recurso económico e imagen urbana.

03. Espacio Público. Los recorridos y terrazas permiten la comunicación espacial (horizontal y vertical) entre unidades habitacionales, otorgando sentido de comunidad -pertenencia y la apropiación del espacio que traslada el estar-comedor al exterior de la vivienda, garantizando la libre modificación interna de la unidad habitacional. De ese modo, los espacios públicos del edificio se transforman en un gran estar comunitario. Propuesta espacial que da solución a un comportamiento característico de las familias de inmigrantes, debido al número siempre alto de miembros y de un déficit permanente de dormitorios.

