

# Los Concursos para Estudiantes de Arquitectura como Modalidad Pedagógica

\*Rodrigo Aguilar

El Taller de Concursos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Santiago de Chile, posee una tradición que se ha consolidado en el tiempo. Instaurado en el año 2007, en el ciclo final de la malla curricular de la Carrera, el Taller de Diseño Arquitectónico de Quinto Año está constituido por tres secciones cuyos objetivos están en la incorporación de las competencias asociadas al ámbito profesional y a la decantación de los ámbitos de experimentación adquiridos en el itinerario formativo previo.

En este contexto, el establecimiento de los Concursos de Arquitectura, como modalidad pedagógica, se refieren a tres dimensiones fundamentales, a saber: aspectos formativos, aspectos metodológicos y aspectos de evaluación.

Desde el ámbito formativo, el Taller de Concursos constituye una instancia de síntesis de contenidos aprehendidos a lo largo de la carrera. Asumiendo que el Taller de Primer Año dedica su atención a explorar la estructura ambiental y fenomenológica del espacio arquitectónico, el Taller de Segundo hace lo propio con la estructura portante, el Taller de Tercero profundiza en la estructura programática y el Taller de Cuarto explora la estructura de lugar y su incidencia en el objeto construido. Así, el Taller de Quinto parece ser un campo propicio de integración y de respuestas a los desafíos que plantean los concursos.

Por otra parte, y desde una perspectiva metodológica, el Taller de Quinto se ha considerado como un espacio colaborativo, al que concurre, además, el curso de Laboratorio. Dentro de este espacio, se da lugar a la utilización de herramientas que ayudan a la detección de problemas y oportunidades atingentes al diseño arquitectónico, a

establecer una propuesta arquitectónica como una declaración de principios y a utilizar estrategias de diseño que orientan la toma de decisiones.

Sobre la evaluación, cabe mencionar que se ha definido un sistema de valoración cualitativa que incorpora el trabajo mancomunado de los profesores de Taller y Laboratorio, tendientes al establecimiento de pautas y calificaciones que permiten la retroalimentación del proceso de diseño. En los últimos años se ha incentivado la participación activa de los estudiantes en el exámen de sus procesos.

La tarea de evaluación se completa con la composición de un jurado externo, que tiene por misión seleccionar los trabajos que se presentarán a los Concursos y establecer las recomendaciones finales. El jurado cumple así con la misión de otorgar un marco objetivo e idóneo con relación a la selección y difundir los trabajos al interior de la Escuela de Arquitectura.

La implementación de las dimensiones mencionadas ha permitido el logro de excelentes resultados, reflejados en más de una veintena de premios a lo largo de estos años, entre los cuales destacamos los del último año: Primer Premio Concurso CORMA 2014 y Primer Premio Concurso CAP 2014.

Finalmente, el Taller de Concursos de Arquitectura para Estudiantes, se encuentra en un proceso de evaluación permanente. El propósito es introducir mejoras en su funcionamiento propendiendo a una articulación armoniosa entre buenos resultados, participación de la Escuela en instancias externas y logros de aprendizaje. Cabe esperar que la proyección de esta modalidad pedagógica siga siendo tan auspiciosa como hasta el momento.

\*Rodrigo Aguilar es Arquitecto, Magíster y profesor de la EAUSACH.