

## LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA

La presente edición de la revista ARTEOFICIO tiene como tema la enseñanza de la Arquitectura, cuestión que se abordó en el IV Seminario de Enseñanza, desarrollado el 2011 en la EAUSACH. Allí se planteó la búsqueda de estructurar, discutir y hacer explícitos los métodos y didácticas que utilizamos los arquitectos, al momento de enfrentarnos a la docencia. En respuesta a esta inquietud encontramos visiones diferentes; arquitectos que, en el ejercicio de la profesión, encuentran el sentido de la enseñanza y los que, desde una carrera docente, han profundizado en los aspectos pedagógicos del “enseñar a hacer”.

La gran pregunta de cómo enseñar la Arquitectura es tan imposible de responder, como también lo es definir la propia Arquitectura. Tal vez no exista un método, quizás sólo se trate de un maestro conversando con el aprendiz, y que en esa conversación el maestro sea capaz de descubrir lo que el aprendiz necesita y el aprendiz visualice lo que está en sí mismo.

En el segmento EXPLORACIONES de este número, se presentan algunas ponencias del seminario, comenzando con la presentación a cargo del director de la escuela, Aldo Hidalgo quien nos invita a meditar sobre tres mensajes al espíritu para entrar en el espacio del aprendizaje: Vaciar, Escuchar y Hacer la Experiencia. Luego, el profesor David Cabrera nos presenta una intencionada visión “difusa” del perfil de egreso como medio para permitir las búsquedas personales de los estudiantes y, en consecuencia, su crecimiento en autonomía. En su ponencia, el profesor Ricardo Martínez establece la relación entre “Diseñar, Conversar y Conocer”, triada que permite enfrentar el proceso de enseñanza desde el “hacer diseñador”, como medio del aprendizaje.

Por otro lado el segmento de APLICACIONES, abre con el artículo del profesor y arquitecto Alfonso Raposo, él nos presenta una visión introspectiva de la enseñanza desde su extensa experiencia docente, planteando un pensamiento reflexivo sobre las tareas de un académico. El profesor y arquitecto Gustavo Munizaga nos entrega una visión general de la enseñanza de la Arquitectura a nivel nacional, con las recomendaciones y pensamientos planteados por la comisión de docencia del Colegio de Arquitectos en la XVIII bienal de arquitectura. Por último el profesor Matías Dziekonski nos propone un método para enfrentar el proceso de diseño en el taller. Cinco respuestas a las tres preguntas fundamentales ante cualquier acción diseñadora: ¿Qué, dónde y cómo?

En la sección de ENTREVISTAS se presenta la conversación con el arquitecto Fernando Pérez, sobre su visión de la enseñanza de la Arquitectura. Para finalizar, la publicación de una entrevista realizada por el profesor de la EAUSACH, Rodolfo Jiménez, al arquitecto Fernando Castillo Velasco, poco antes de su fallecimiento.

Finalmente, en la sección RESEÑAS, se presentan 3 proyectos destacados, desarrollados por estudiantes de la escuela, que han recibido premios a nivel nacional: segundo lugar del concurso CAP y dos menciones honoríficas, una también en el concurso CAP y otra en CORMA.

Arq. Rodrigo Martín  
Editor Invitado

## TEACHING/LEARNING ARCHITECTURE

This issue of the journal ARTEOFICIO is themed on the subject of teaching/learning architecture, question that was addressed in the IV Seminar "*La Enseñanza de la Arquitectura*", developed in 2011 in the EAUSACH, which was raised to structure search, discuss and make explicit the methods and didactics we architects face when teaching. In response to this concern we found different views, ranging from architects who in the exercise of the profession find the sense of teaching and others who from a teaching career have deepened into the pedagogical aspects of "teaching how to DO."

The big question of how architecture is taught is perhaps as impossible to answer as the definition of architecture itself. Perhaps if there is a method, it could just be a teacher talking to a student, and in that conversation the teacher is able to discover what the learner needs, and the apprentice is able to see what is in itself.

In the segment EXPLORATIONS the journal presents papers of this seminar, beginning with the general presentation of the School Head, architect Aldo Hidalgo, who invites us to meditate on three messages to the spirit, to enter the learning space: "to empty yourselves, to listen and to do the experience". After, the Professor David Cabrera presents a "diffuse" vision of the graduate profile as a mean to allow personal searches of students, and consequently improve their growth in autonomy. And then, in his presentation, Professor Ricardo Martinez establishes the relationship between "Design, Dialogue and Discern" as the triad which can cope with the teaching process, from the "designer doing" as a mean of learning.

The segment APPLICATIONS, opens with the article by professor and architect Alfonso Raposo who presents an introspective view of teaching from his extensive teaching experience, posing a reflective thinking about the academic tasks. The professor and architect Gustavo Munizaga presents an overview of the national architectural education with the recommendations and thoughts raised by the teaching committee of the Architects College at the XVIII Biennial. Then, Professor Mathias Dziekonski poses a method of dealing with the design process in the workshop. Five answers to three fundamental questions before any designer action: What, where and how?

Then, the INTERVIEW section presents a conversation with architect Fernando Perez about his vision of architectural education, to end with the publication of an interview made by the professor of the EAUSACH, Rodolfo Jimenez, to the architect Fernando Castillo Velasco, shortly before his death.

Finally, in Section REVIEWS, three projects developed by students of the school that have received national awards. The second place in the CAP contest. And two honorable mentions, one also in the CAP and the other in CORMA.

Arq. Rodrigo Martin  
Guest Editor