

Mi práctica artística se ha centrado en el desarrollo de sistemas de investigación y operaciones creativas sobre el tema de violaciones de derechos humanos que ocurrieron durante la dictadura militar en Chile (1973-1990). Procedimientos que han implicado el despliegue de diferentes materialidades visuales, textuales, sonoras y performativas para generar a partir de ellos, procesos activos de traducción en el presente e inserción de los eventos del pasado, y ver cómo estos pueden reflejar en el presente.

Resistir en lenguas, es un proyecto de investigación sobre la resistencia durante la dictadura en Chile, y a su vez, una investigación empírica sobre la idea de resistencia que se tiene en la actualidad en diferentes contextos y territorios.

La obra estaba compuesta por una instalación sonora, tres videos y textos escritos, ha sido expuesta en dos lugares, primero en ZK/U (Zentrum für Kunst und Urbanistik), en la ciudad de Berlín y luego en MSSA (Museo de la Solidaridad Salvador Allende) en Santiago de Chile. En ambas exhibiciones, el énfasis fue en dar cuenta de la historia de resistencia cristalizada en la figura de Fernando Vergara, militante del MIR asesinado en 1984, y del contraste entre un instructivo de la resistencia del Mir de 1976, y el sonido con el registro de voces de personas que explican que es para ellos la resistencia.

Resistir en Lenguas/ Berlín 2016- Santiago de Chile 2017

[Artworks / Selection /2016-2017](#)

▮ Resistir en lenguas / Berlín

▮ Resistir en lenguas / Santiago

Index /

Resistir en lenguas / Berlín

ZK/U

Instalación de la transcripción en un papel de 50 mt. x 40 cm. De una carta escrita por el militante del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), Fernando Vergara, quien se encontraba clandestino en Chile dentro del marco de la Operación Retorno del Mir. La carta fue escrita a su familia que se había exiliado en Cuba. A su vez fue instalado un video con el registro de la escritura de la carta.

Picture .01



Picture .02



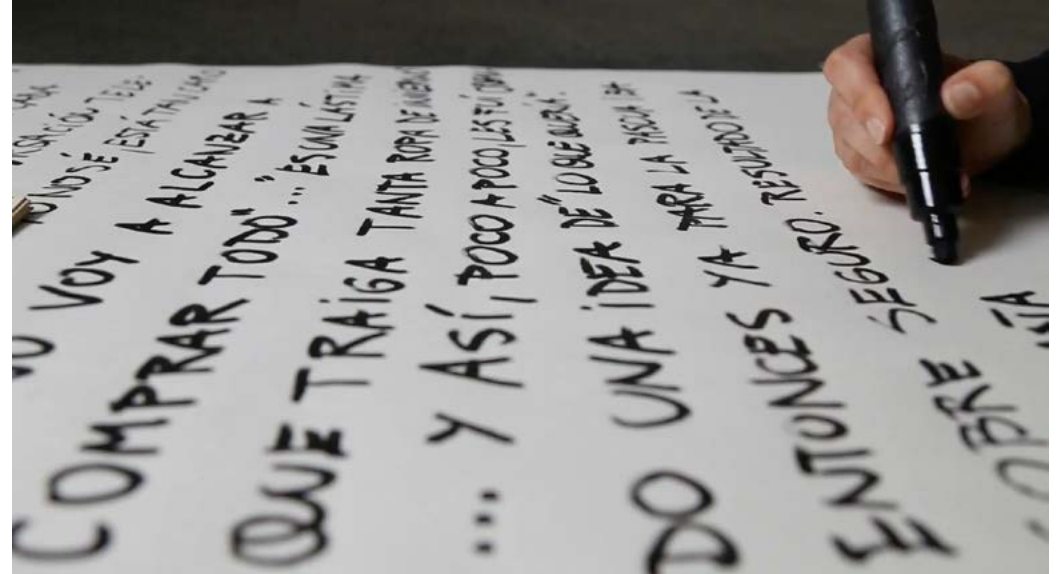
Picture .03



Picture .04







[Ver video](#)

Resistir en lenguas / Santiago, Chile.

Museum of Solidaridad Salvador Allende
Santiago, Chile, 2016-2017

Resistir en lenguas es una instalación de textos escritos a mano, dos videos y una instalación de sonido. En dos salas han expuesto por separado primero la instalación de sonido en la que 49 personas de diferentes nacionalidades dicen qué significa para ellas la resistencia, a la vez, un video muestra la mano de una persona que escribe la palabra de resistencia en diferentes idiomas.

En una segunda sala, hay una copa con la historia de una mujer que luchó en la clandestinidad durante la dictadura, al mismo tiempo sobre el vidrio se proyectan palabras pertenecientes a una entrevista con una célula clandestina que también luchó contra la dictadura. A su vez, hay una grabación que enseña a hacer una radio clandestina, que cuenta la historia, también fue un luchador contra la dictadura.

Ambas instalaciones hablan de resistencia, una de las cuales fue resistir durante la dictadura y la segunda, de lo que significa para hoy en personas de diferentes contextos, la palabra resistencia.

Picture .01



Picture .02



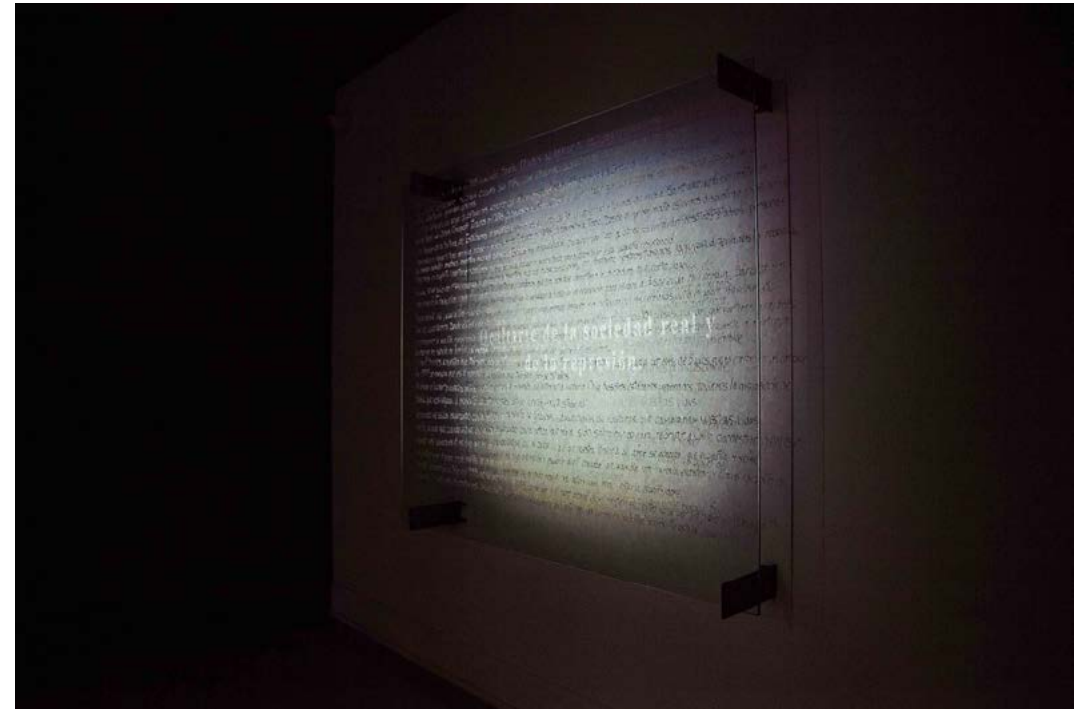
Picture .03

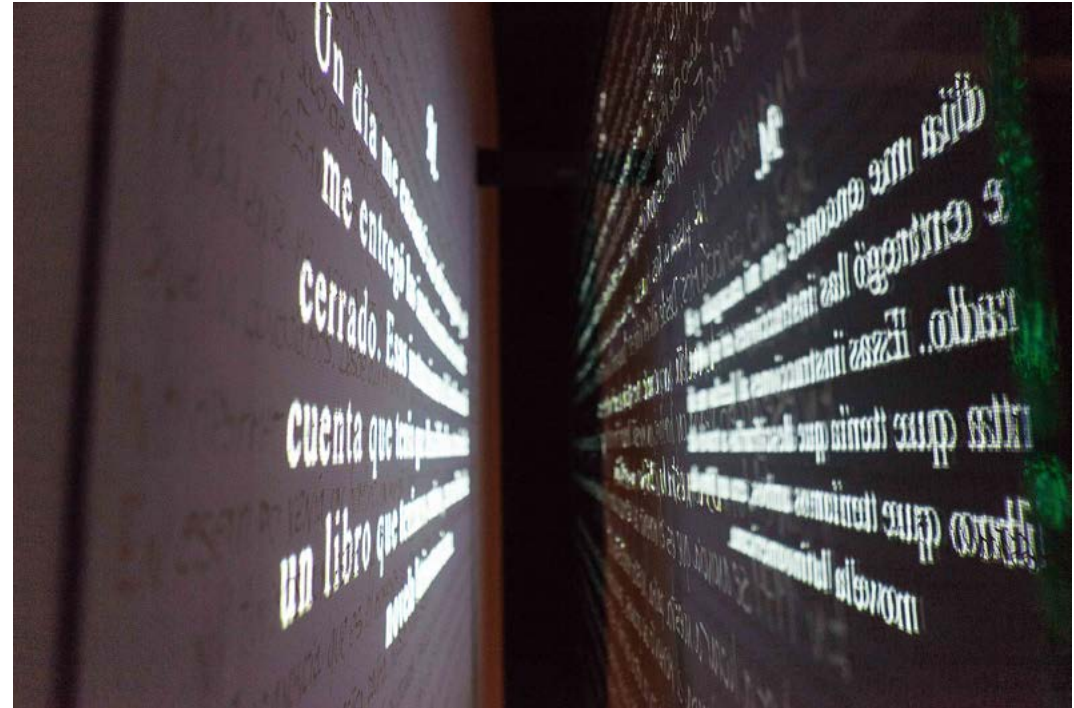
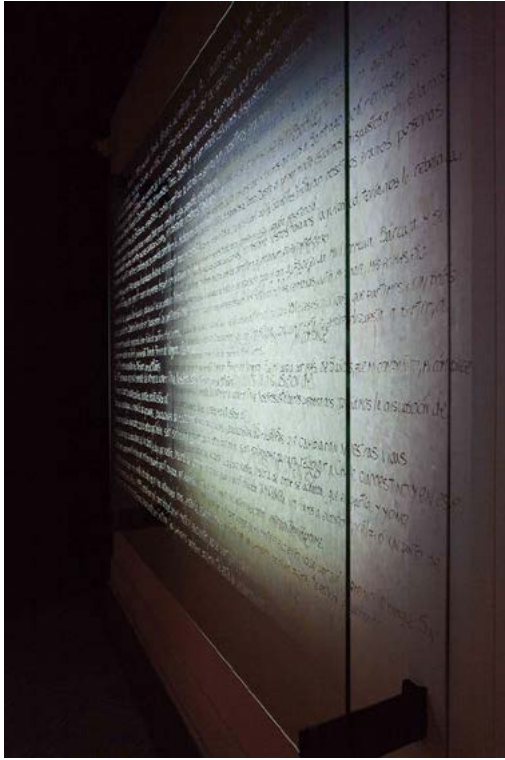


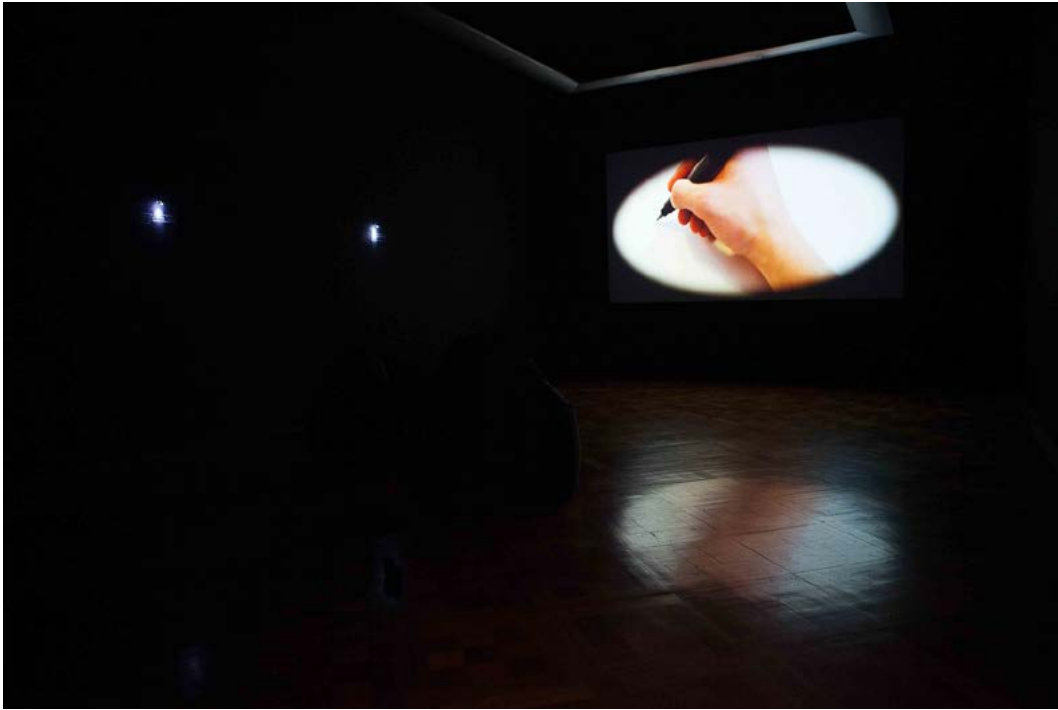
Picture .04



Picture .05

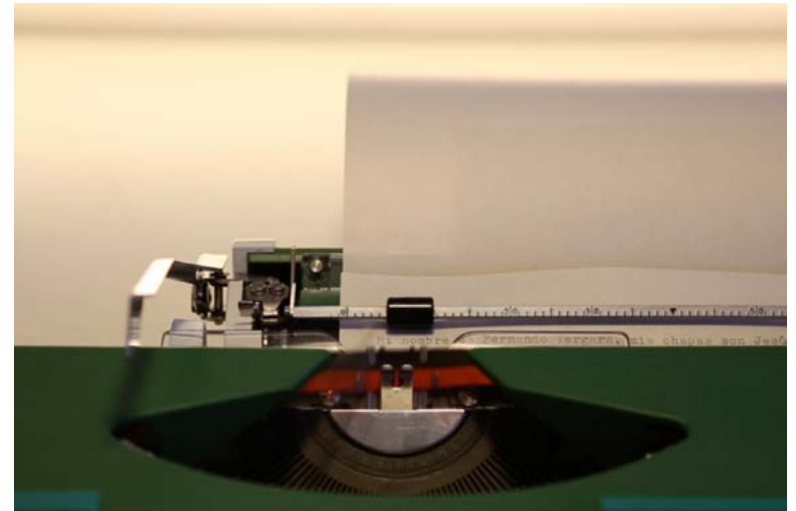








[Ver Video//](#)



[Ver Video//](#)

