

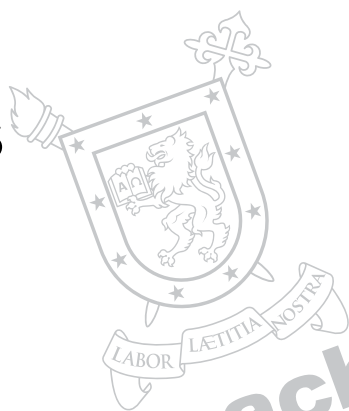
Instituto de Estudios Avanzados
Universidad de Santiago de Chile

Número 14
Diciembre 2010

estudios avanzados

ISSN 0718-5022

ISSN 0718-5014



usach

estu
ava

Estudios Avanzados

ISSN 0718-5022 *versión impresa*
ISSN 0718-5014 *versión en línea*

DIRECTORA
Dra. Olga Ulianova

EDITOR RESPONSABLE
Dr. Pablo Lacoste

COEDITORES

Dr. Vicente Espinoza
Dra. Ana Pizarro
Dr. Cristian Garay
Dr. Fernando Estensoro
Dra. Evgenia Fediakova
Dr. José Santos

JEFE REDACCIÓN
Lic. Francisco Sepúlveda

DEPARTAMENTO DE CORRECCIÓN
Lic. Amalia Castro

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Antonio Baeza (U. de Concepción), Dr. Lancelot Cowie (U. West Indies), Dr. Carlos Iván de Gregory (Instituto de Estudios Peruanos), Dra. Eni de Mesquita Samara (U. de Sao Paulo), Dr. Eduardo Devés-Valdés (USACH), Dr. Vicente Espinoza (USACH), Dr. Bernardo Guerrero (UNAP), Dra. Florencia Mallon (U. of Wisconsin), Dr. Jorge Pinto (UFRO), Dra. Ana Pizarro (USACH), Dr. Jorge Rodríguez Beruff (U. de Puerto Rico), Dr. Ricardo Salas (UC de Temuco), Dr. Bernardo Subercaseaux (U. de Chile), Dra. María Luisa Tarrés (El Colegio de México), Dra. Olga Ulianova (USACH), Dr. Arturo Valenzuela (Georgetown).

Revista *Estudios Avanzados* es editada por el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile

Román Díaz 89, Providencia, Santiago de Chile
FONOS (56-2) 7181360, 7181358
FAX (56-2) 2358089
Correo electrónico: pablo.lacoste@usach.cl
Web: www.usach.cl/revistaidea
SANTIAGO DE CHILE

DIAGRAMACIÓN
David Cabrera Corrales

IMPRESIÓN
Print on Demand (02) 951 59 55



Esta obra es publicada bajo una licencia Creative Commons
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es_cl

Tabla de contenido

Presentación.....	5
ARTÍCULOS	
<i>Elbia Difabio</i> “El vino pone a prueba el carácter” (XI, 232): epigramas convivales en Antología Palatina.....	9
<i>Prudence Rice</i> La industria vitivinícola colonial de Moquegua, Perú.....	29
<i>Héctor Noejovich</i> Los precios del vino en el Virreinato del Perú y la Capitanía General de Chile, siglos XVI-XVII.....	63
<i>José Antonio Negrín de la Peña</i> Vinos y economía castellano-manchega a mediados del siglo XVIII a través de dos fuentes fiscales.....	79
<i>Sergio Antonio Corona Páez</i> Vino y diezmos en México: Santa María de Parras en 1786.....	113
<i>Luis Coria</i> El boom vitivinícola mendocino y su impacto espacial interno.....	145

<i>Félix Maximiano Briones Quiroz</i> <i>María Cecilia Hernández Sandoval</i> La Convención de Berna y su lucha contra el insecto <i>Phylloxera Vastatrix</i>	175
<i>Iris Viviana Bosio- Liliana Cubo de Severino</i> Patrones de ordenamiento cognitivo en el Análisis Sensorial de Vinos (ASV).....	193
<i>Frédéric Duhart</i> Una sociabilidad etílica popular en el umbral del siglo XXI: beber en las fiestas de Bayona (Francia, 1990–2005).....	207
RESEÑAS	
<i>Adriana Micale</i> Catania, Carlos y Avagnina, Silvia La interpretación sensorial del vino. Curso superior de degustación.....	235
Normas para los colaboradores.....	239

Presentación

Industria emblemática actual de Chile, el vino se caracteriza también por su universalidad. Los pueblos de la Antigüedad prestaron gran interés al cultivo de la vid y las formas de elaborar y consumir el vino. En Egipto, la mesopotamia y las culturas clásicas de Grecia y Roma, el vino ocupó un lugar significativo en la vida social, económica, política e incluso religiosa. Esta relevancia atravesó la Edad Media y luego se trasladó de Europa hacia América y el resto del mundo. En distintas épocas y regiones, el vino ha generado a su alrededor una influencia constante en las actividades humanas hasta convertirse, en la actualidad, en rama significativa de la economía de algunas naciones. Dentro de América Latina, Chile y Argentina se destacan como significativos actores internacionales en la producción, consumo y exportación de vino, terreno observado por otras naciones de la región como México, Perú, Uruguay y Brasil.

Los artículos seleccionados para el presente número de la Revista de Estudios Avanzados permiten comprender con mayor claridad esta dimensión universal del vino. Así se refleja en la variedad de escenarios abordados por los distintos trabajos, tanto en el tiempo como en el espacio. Desde el punto de vista cronológico, se abarcan 2.500 años de historia, desde el trabajo de Difabio sobre el vino en la cultura griega hasta la actualidad. En el plano espacial, los textos se extienden desde la cultura de la Antigua Grecia hasta los modernos procesos en Europa y América, incluyendo estudios específicos sobre España en el siglo XVIII

(aportado por José Antonio Negrín), las fiestas del vino en la Francia actual (Frédéric Duhart), el vino y la economía de Chile y Perú en los siglos XVI y XVII (Héctor Noejovich), la forma de elaborar el vino y su cultura material en Perú colonial (Prudence Rice), el vino y los diezmos en el norte de México en el siglo XVIII (Sergio Corona) y el boom vitivinícola de Argentina a fines del siglo XIX (Luis Coria). A ellos se suman trabajos más amplios como el problema mundial de la filoxera a fines del XIX (Félix Briones y Cecilia Hernández) y los complejos procesos de identificar, conceptualizar y comunicar las características del vino (Iris Bosio y Liliana Cubo).

La revista, al abarcar un período tan amplio, constituye un magnífico muestrario de las fuentes de las que se valen los investigadores y del manejo de las mismas. Así, desde descubrimientos y constataciones arqueológicas o antiquísimos documentos, hasta las publicaciones científicas más actualizadas de todas las épocas; desde antiguos epigramas, pasando por series decimales y precios del período hispánico, catastros y rentas provinciales castellananas hasta impresionantes censos de diez tomos con analítica información, como el argentino de 1914 o bibliografía sedimentada por el paso de los años y las modas, están empleados armónicamente y, sometidos a un profundo análisis, se traducen en originales y sólidas conclusiones sobre los temas examinados.

Los problemas de la vid y el vino se abordan en estos trabajos desde distintas disciplinas del campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Se trata de dar cuenta de una actividad que dé creciente relevancia y complejidad teórica. Los colaboradores de este número provienen de cinco áreas del saber: Arqueología (Prudence Rice), Antropología (Frédéric Duhart), Literatura y Lingüística (Elbia Di Fabio, Iris Bosio y Liliana Cubo de Severino), Historia (José Antonio Negrín, Sergio Corona Páez y Félix Briones) y Economía (Hector Noejovich y Luis Coria). Conviene destacar que, en algunos casos, se han requerido el manejo de conceptos muy específicos para interpretar los problemas de conocimiento planteados por el vino. Las presentaciones del vino en la Antigüedad clásica se han elaborado a partir de textos originales en griego, debidamente traducidos e interpretados por la doctora Difabio. La evolución de los precios del vino en Chile y Perú coloniales, en el marco de la economía de esos países, se ha estudiado con los métodos propios de la Economía y el uso de cálculos matemáticos que, por lo general, superan las competencias de los historiadores. De allí la originalidad y

relevancia del trabajo de Noejovich. Situaciones parecidas se presentan en otros casos.

La edición de estos artículos ha generado problemas bastante complejos para el equipo editorial de la revista. Sobre todo para lograr una adecuada evaluación de los mismos, dado justamente el carácter multidisciplinario de los textos. Fue preciso atravesar las barreras tradicionales, y acudir a otros campos del conocimiento, sobre todo a colegas del área de las Ciencias Agrarias, comenzando con la revisión de evaluadores adscriptos al campo de las Ciencias Sociales. El sistema de doble evaluación se aprovechó para confrontar visiones y análisis. En este contexto, se produjo un rico debate multidisciplinario que llevó a un esfuerzo extra, tanto de evaluadores como de autores y editores, para alcanzar consensos y ajustes en las versiones finales de los textos. Pero tenemos la sensación que el esfuerzo ha valido la pena y se ha podido avanzar en la consecución de los objetivos de esta revista, particularmente en el sentido de promover los estudios multi-, inter- y transdisciplinarios. La universalidad del vino ha servido como catalizador.

Conviene destacar que en la selección de artículos que presenta este número de la Revista, se han puesto en contacto resultados de distintos proyectos de investigación, algunos de ellos con objetivos parecidos, pero ejecutados en lugares muy distintos unos de otros. En ese sentido, cabe destacar como joya especial de este número el trabajo de Prudence Rice sobre un tema de gran interés para la historia de la vitivinicultura latinoamericana, pero que era casi imposible de realizar por las universidades de la región. Como se sabe, en los siglos XVI y XVII, el principal polo vitivinícola de América se encontraba en Perú. Allí se lideraba el arte del cultivo de la vid y de la elaboración, envase, transporte, distribución y consumo del vino. Las regiones adyacentes tomaban como ejemplo a los viticultores peruanos para impulsar el avance de sus emprendimientos. Sin embargo, esta pujante actividad se vio seriamente dañada por las catástrofes naturales (sobre todo los terremotos) que la dejaron sepultada. Como resultado, la mayor industria vitivinícola del continente quedó detenida en el tiempo, cubierta por los escombros. Durante más de 300 años, las instalaciones y el equipamiento vitivinícola quedaron, en cierta forma, preservados y protegidos por la naturaleza, a la espera del trabajo de los investigadores. El problema se presentaba en los altos costos que una investigación de esta naturaleza requería, sobre todo para los magros presupuestos de las universidades

latinoamericanas. En este contexto, se puso en marcha el proyecto de Prudence Rice quien logró la financiación para realizar la larga y costosa estadía en Moquegua, Perú, en la cual volverían a descubrirse las matrices de la viticultura latinoamericana. Una vez terminada la investigación, la autora elaboró algunos artículos en inglés, sobre todo en revistas de arqueología. Pero quedaba pendiente la difusión de sus resultados entre la comunidad académica latinoamericana. En este sentido, la Revista de Estudios Avanzados tiene el privilegio de publicar, por primera vez, un artículo de Prudence Rice sobre sus investigaciones en Moquegua, escrito en español y dedicado especialmente a los investigadores de la región.

Más allá de los méritos que cada artículo pueda aportar, entendemos que lo más valioso ha sido lograr la reunión de estos textos que, en cierta forma, están dialogando entre sí, planteando nuevos enfoques y miradas para el abordaje de un tema de interés académico y a la vez, de hondo significado social, económico y cultural.

El Editor